

Carla Grunauer

NADA MIAMI

1-4 DIC, Ice Palace Film Studios

PIEDRAS

Av. Rivadavia 2625 P4

Buenos Aires, Argentina

pedrasgaleria.com

info@pedrasgaleria.com

+54 11 2541 6000



NADA MIAMI 2021

Carla Grunauer: Nidia

EN

NIDIA is a series of paintings which narrate the drifting of assembled bodies in search of their own balance. The artist composes a universe of animated structures that fluctuate between architectural and vegetable forms, immersed in a floating setting of watery surfaces and clay-like palettes.

Grunauer returns to her interest in a drawing language of synthetic lines, disguised as textures and neon-colored-accented which spark an ignited circuitry in constant flux.

In this series of works, reminiscent of a pantheistic ecosystem, the artist represents an archeological reunion of unburied bones that gravitate in gaseous, mobile clouds; fragments of a ruin that seek to articulate capriciously in new sensitive artifacts capable of giving life.

ES

NIDIA es una serie de pinturas que narra la deriva de cuerpos ensamblados en busca de un equilibrio propio. La artista compone un universo de estructuras animadas que fluctúan entre formas arquitectónicas y vegetales inmersas en parajes flotantes de superficies acuosas y paletas arcillosas.

Grunauer retoma su interés por la gestualidad de un dibujo de línea sintética, travestida de texturas y acentos de color neón, que actúan como combustible de un circuito encendido y en constante flujo.

Con reminiscencias a un ecosistema panteísta, la artista representa en esta serie de trabajos, una reunión arqueológica de huesos desterrados que gravitan en nubes gaseosas y móviles; fragmentos de una ruina que busca articularse caprichosamente en nuevos artefactos sensibles capaces de motorizar vida.

PIEDRASGALERIA.COM

Carla Grunauer

b. 1982, Tucumán - Argentina

EN

Carla Grunauer (b. 1982, Tucumán-Argentina) is a visual artist. She holds a degree in Fine Arts from the Universidad de Tucumán and participated in the Universidad Torcuato Di Tella Artists' Program in Buenos Aires in 2018. Her latest exhibitions include: *Las oferentes* [The Offerors], Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (a solo exhibition curated by Lucrecia Palacios), *Cartas para un animal que sueña* [Letters to an Animal Who Dreams], Espacio Tucumán, Buenos Aires, 2019 (a solo exhibition curated by Belen Romero Gunset); *El fuego de un brazalete* [The Fire of a Bracelet], Galería Piedras, Buenos Aires, 2018 (a solo exhibition curated by Guadalupe Creche); and *Una historia de la imaginación en Argentina* [A History of the Imagination in Argentina], Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 2019 (a group exhibition curated by Javier Villa). She lives and works in Buenos Aires.

ES

Carla Grunauer (n. 1982, Tucumán) es artista plástica. Licenciada en Artes Plásticas por la Universidad de Tucumán, participó en el Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella, en Buenos Aires, en 2018. Entre sus últimas exposiciones, se destacan: *Cartas para un animal que sueña*, Espacio Tucumán, Buenos Aires, 2019 (exposición individual con curaduría de Belen Romero Gunset); *El fuego de un brazalete*, Galería Piedras, Buenos Aires, 2018 (exposición individual con curaduría de Guadalupe Creche), y *Una historia de la imaginación en Argentina*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 2019 (exposición colectiva con curaduría de Javier Villa). Vive y trabaja en Buenos Aires.