

CV / CLARA ESBORRAZ

b. 1991, Rafaela (Santa Fé), Argentina

Lives and works in Buenos Aires

Clara Esborraz (Rafaela, Santa Fe, Argentina 1991) has a degree in Fine Arts from the National University of Rosario. In 2017 she completed the Programa de Artistas at Torcuato Di Tella University and in 2018, the URRRA residency in Tigre. She received the Museo Castagnino + Macro Acquisition Prize at the Salón Nacional de Rosario (2019) for the series of drawings *Se siente como entrenamiento*.

She participated in many solo and collective exhibitions, being the most recent: *Las olas del deseo: feminismos, diversidades y cultura visual 2010-2020+*, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires (2022); *Mirror* (Solo Show at Liste Art Fair Basel 2021) *Sucia y Desprolija*, PIEDRAS gallery, Buenos Aires (2019-2020); *La hora rota*, Museum of Modern Art of Buenos Aires (2019); *Geometría Pueblo Nuevo*, PIEDRAS gallery (2018); *Dibujo para hablar más lento*, Centro Cultural de la memoria Haroldo Conti, Buenos Aires (2018); *Supersimétrica*, Matadero, Madrid (2018), among others.

She was co-founder of the independent publishing project *Fuerza y Posibilidad Ediciones*, which produced experimental publications both collective and individual between 2014 and 2019. In 2021 she was the curator of ArteBA's publishing space (Buenos Aires Contemporary Art Fair). Recently her work has been printed by different publishing projects and magazines: *SUAVE* (Mex), Editorial Ivan Rosado, Editorial Municipal de Rosario, Bitácora Museo de Castagnino + Macro and the Museum of Modern Art of Buenos Aires.

Education

2017-2018

Visual Art Programme. Universidad Torcuato Di Tella (UTDT). Buenos Aires, Argentina.

2011-2017

B.A. in Visual Art (Licenciatura en Bellas Artes). Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Humanidades y Artes. Rosario, Argentina

2015

Beca de formación, encuentro y producción "Taller La Basurita" FNA/ Plataforma Lavardén a cargo de Carlos Herrera y Claudia del Río. Rosario, Argentina.

2009-2010

Carrera de Arquitectura. Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Arquitectura
Diseño y Planeamiento. Rosario, Argentina

Solo shows

2021 MIRROR. Liste Art Fair Basel, Basel, Switzerland

2019-2020 Sucia y desprolija. Curator: Guadalupe Creche. PIEDRAS, Buenos Aires,
Argentina

2018 La hora rota. Curator: Marcos Krämer. Buenos Aires Museum of Modern Art,
Argentina.

2017 La torpeza emocional: Ensayo 1. Curator: Guadalupe Creche. PIEDRAS galería,
Buenos Aires, Argentina.

Necesito que dibujes mis rodillas otra vez. Diego Obligado Galería de Arte. Rosario,
Argentina.

2015 Con la fuerza de lo etéreo. En el marco de la convocatoria AJÁ Artistas
Jóvenes Activos. Complejo Cultural Viejo Mercado. Rafaela, Argentina.

2014 El mundo sin nosotros. Espacio Rivoire. Pasaje Pan. Rosario, Argentina.

Group Shows

2018

Geometría Pueblo Nuevo. PIEDRAS. Buenos Aires

Antártico Ártico. Panal 361. Buenos Aires.

Ya nos estamos yendo / Lo que mueve la quietud. UTDT. Buenos Aires.

Premio Itaú 2018. Casa Nacional del Bicentenario. Buenos Aires

Dibujo para hablar más lento. Centro Cultural de la memoria Haroldo Conti. Buenos
Aires.

SUPERSIMÉTRICA. Con PIEDRAS galería. Matadero. Madrid, España.

El cuerpo y los días. Espacio Cavallero. Curaduría: Alfredo Aracil. Buenos Aires,
Argentina.

2016

El procedimiento silencio. Curaduría: Clarissa Appendino. Espacio Fundación OSDE.
Rosario, Argentina.

2015

Taller abierto La Basurita. 2do Subsuelo de Plataforma Lavardén. Rosario,
Argentina. Registros. Galería La Toma. Rosario, Argentina.

2014

Fuerza y Posibilidad #1. En el marco de la convocatoria Joven y Efímero. Centro
Cultural Parque España. Rosario, Argentina.

PIEDRASGALERIA.COM

Estudio Traslado. Galería La Toma. Rosario, Argentina.

2013

Truenos. Tambor de truenos Espacio de arte. Rosario, Argentina.

2012

Using Vega. Epuyén Almacén de Muebles. Pasaje Pan. Rosario, Argentina.

Awards and grants

2019

Salón Nacional de Rosario (Adquisición)

Beca de viaje Colección Oxenford

Premio Estímulo. Concurso de Artes Visuales del Fondo Nacional de las Artes.

Categoría:

Dibujo.

2018

Selección Premio Itaú, Casa Nacional del Bicentenario. Buenos Aires, Argentina.

Selección 95 Salón de Mayo Museo Rosa Galisteo de Rodriguez. Santa Fé, Argentina.

2017

Premio Proyecto A. Galería Proyecto A. Buenos Aires

2016

Selección LXX Salón Nacional de Rosario. Museo MACRO. Rosario, Argentina.

2015

Selección LXIX Salón Nacional de Rosario. Museo Castagnino. Rosario, Argentina.

Residencies

2018

URRA Tigre

2016

Residencia Móvil. CRUDO. San Miguel de Tucumán, Argentina.

2015

Residencia Móvil. Casa Espacio en obra. Buenos Aires- Rosario.

Workshops

2016

Gimnasia de formas y significados. Una introducción a la edición con Cecilia Szalkowicz y Gastón Pérsico. La Toma. Rosario.

Taller intensivo de dibujo con Lucas Di Pascuale. La Toma. Rosario.

PIEDRASGALERIA.COM

2015

Clínica / Taller con Sol Pipkin. Rosario.

2013

Clínica de obra con Carlos Aguirre. Tambor de Truenos Espacio de arte. Rosario.

Clínica de obra con La Herrmana Favorita. Rosario.

2012

Clínica de obra con Mauro Guzmán y Nancy Rojas. Bou Espacio de Arte. Rosario.

Taller de Dirección de Arte en Cine dictado por Oscar Vega. Galería La Toma.

Rosario.

2011 Taller intensivo de pintura con Paola Vega. Bou Espacio de Arte. Rosario.

Publishing

2021 Revista SUAVE, México.

2021 El Surrealismo Rosa de hoy de Santiago Villanueva, Editorial Iván Rosado, Argentina.

2020 Geometría Pueblo Nuevo, Editorial Iván Rosado, Argentina.

2020 Bitácora Museo. Museo Castagnino+Macro y Revista RAE, Argentina.

2020 arteba Revista #7. Fundación ArteBA, Argentina.

2019 Clara Esborraz: La hora rota. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.

2019 PODER TRANS: Historieta latinoamericana. Editorial Municipal de Rosario, Argentina.

2017 Camino a tu casa un gato negro muerto. Fuerza y Posibilidad Ediciones, Argentina.

Public collections

Instituto Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)

Castagnino + Macro Museum (Rosario, Argentina)

Museo Municipal de Arte Dr. Urbano Poggi (Rafaela, Argentina)