

Constanza Giuliani

b. 1984, Mendoza - Argentina
Lives in Buenos Aires

FORMACIÓN / EDUCATION

2016 Tutorías Bloc. Santiago de Chile, Chile.

2013 Yungas Arte Contemporáneo. Mendoza, Argentina.

2012 Artist Program. Universidad Torcuato Di Tella (UTDT). Buenos Aires, Argentina.

Brasil contemporáneo: Renata Lucas / Paulo Herkenhoff. Universidad Torcuato Di Tella (UTDT). Buenos Aires, Argentina.

Studio Visit: Tracey Emin. Universidad Torcuato Di Tella (UTDT). Buenos Aires, Argentina.

2002-2008 Visual Arts. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, Argentina.

EXHIBICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2022-upcoming 13 Vitrine, Lausanne, Switzerland

2021 Apéndices lejanos. PIEDRAS. Buenos Aires, Argentina.

2019 En una isla pegada a la tierra cerca de todo. PIEDRAS. Buenos Aires, Argentina.

VANGUARDIA TRANSFORMER III. Marisol. Santiago de Chile, Chile.

2018 VANGUARDIA TRANSFORMER II. Imagen Galería. Ciudad de Mendoza, Argentina.

VANGUARDIA TRANSFORMER. PIEDRAS en Laboratorio de Festival. Buenos Aires, Argentina.

2017 Primavera en el baño. P.A.P.I. Ciudad de México, México.

Quétepasayasequeestássolx. Material Art Fair, PIEDRAS galería. Ciudad de México, México

2016 El corazón de un mundo. PIEDRAS galería. Buenos Aires, Argentina.

2010 Aproximaciones. Meridion Gallery. Buenos Aires, Argentina.

EXHIBICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2022 Piel de Serpiente. Persona Curada, Paris

2021 Perdón por ser tan sensual with Liv Schulman. Paris Internationale, Paris, France

2020-21 100 Drawings From Now. The Drawing Center, New York, US

2021 HDA, Metro 21. Santiago de Chile, Chile

2018 Independencia. Curaduría: Matías Allende Contador. Centro Cultural Gabriela Mistral. Santiago de Chile, Chile.

2017 Consternaciones / Constelaciones. Casa Fernandini. Curador: Sebastian Vidal Mackinson. Lima, Perú.

2016 ARTRIO Art Fair, PIEDRAS galería. Río de Janeiro, Brasil.

2015 Open Studio Show ESKFF. Residency Mana Contemporary. New Jersey, Estados Unidos.

Yungas Arte Contemporáneo. Centro Cultural Rojas. Buenos Aires, Argentina.

2014 Yungas Arte Contemporáneo. M.M.A.M.M. Mendoza, Argentina.

2013 Opening Presents, from Pale and Toasted Projects. Curaduría: Gaby Cepeda y Kcirred Reswob. Lima Perú.

Despliegue, dibujo contemporáneo. MasterPiss Galería. Lima, Perú.

Blandengues, con Pablo Rosales. Musetta Galería. Buenos Aires, Argentina

Oh James eres tan inteligente. Curaduría: Florencia Caterina. Museo Macro Rosario. Rosario, Argentina.

2012 O tal vez aparezca, Grado cero, Menos menos, Un círculo perfecto.

Universidad Torcuato Di Tella. Buenos Aires, Argentina.

Feria Junta. Costado Galería. Buenos Aires, Argentina.

arteBA. Big Sur galería. Buenos Aires, Argentina.

2009 Navidad Pobre. Performance Salames al Futuro. Costado Galería. Mendoza, Argentina.

2009/2010/2011 Barrio Joven arteBA. Costado Galería. Artista - Curadora - Productora. Buenos Aires, Argentina.

2004 South American Art Festival con Belleza & Felicidad. M.M.A.M.M. Mendoza, Argentina.

PREMIOS / PRIZES

2021 First Acquisition Prize. Rosario National Salon, Rosario Museum, Argentina

2018 Salón Vendimia. Mendoza, Argentina.

2017 94 Salón de Mayo. Selección. Museo Rosa Galisteo. Santa Fé, Argentina.

2016 Third Acquisition Prize. Premios UADE Artes Visuales. Buenos Aires, Argentina.

2009 Premio en Obra. Colectivo Salames al Futuro. Barrio Joven Chandon arteBA. Buenos Aires, Argentina.

BECAS / BOURSES

2015 Marabunta Studio Visit. Buenos Aires, Argentina.

2013 Bienalista en Bienal de Arte Joven de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

2012 Beca Completa YPF/UTDT Programa de Artistas 2012. Universidad Torcuato Di Tella (UTDT). Buenos Aires, Argentina.

RESIDENCIAS / RESIDENCIES

2017 Residencia Palacio Piedras. PIEDRAS. Buenos Aires, Argentina.

2015 ESKFF Residency at Mana Contemporary. New Jersey, Estados Unidos.
Residencia Curatorial Forense Social Summer Camp. Villa Alegre, Chile.

PUBLICACIONES / EDITED BOOKS

2021 Ser una rata es muy difícil, Slow Motion Detonation Publishing House

2019 THIS IS ME, Fuerza y Posibilidad Editorial

2017 A tear for you, limited self publishing