

CV / Teresa Giarcovich

1979, Buenos Aires, Argentina

FORMACION

2011

Programa de Artistas. Universidad Torcuato Di Tella (UTDT). Buenos Aires, Argentina.

2005-2011

Clínica de obra con Marina De Caro, Ernesto Ballesteros y Tulio de Sagastizabal. Buenos Aires, Argentina

1998-2002

Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, especialidad en Escultura. Buenos Aires, Argentina.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019

Musubi. PIEDRAS, Buenos Aires, Argentina

2019

El cuerpo aún. Curaduría de Lucia Savloff, Centro de Arte UNLP, La Plata, Argentina

2017

La noche no es mas que un accidente. Curaduría: Nancy Rojas. PIEDRAS. Buenos Aires, Argentina.

2013

La frase siguiente es falsa, la frase anterior es verdadera. Triple X Acción Mutante, Rosario, Argentina.

2012

El caballo pertenece a la tierra como el dragón al cielo. Galería Mundo Dios. Mar del Plata, Argentina

2011

Nieve nardo salina. Formosa Galería. Buenos Aires Argentina

2003

Monte. Museo de arte Contemporáneo de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2017

Antídoto. Formosa Galería. Buenos Aires, Argentina.

Lago Piedras. Lago Gallery, Madrid, España.

Constelaciones – Consternaciones. Curaduría: Sebastián Vidal Mackinson. Casa Fernandini, Lima, Peru.

2015

Double exposure. BOS, Berlin Open Studio. Curaduría: Valentina Galossi. Berlin, Alemania.

Dibujo, límites y expansiones. Curaduría: Eduardo Stupia. Galería Pasaje 17. Buenos Aires, Argentina.

2013

Club del Dibujo: Caliz corola estambres y pistilos (Cancela, Caputo, Giarcovich, Lascano). Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires, Argentina.

MOSTRO 3. Curaduría: Marcelo Galindo. La Fábrica, Buenos Aires, Argentina.

2012

Xanadú. Muestra final Programa de Artistas UTDT 2011. Buenos Aires, Argentina.

2010

Curriculum Cero. Galería Ruth Benzacar. Buenos Aires, Argentina.

Doble Impalpable. Galería Jardín Oculto. Buenos Aires, Argentina.

Sobre 4 Libros. 713 Galería. Buenos Aires, Argentina.

Me gustan las cosas que no me hacen acordar a nada. Galería Chez Vautier. Buenos Aires, Argentina.

Al Fondo de la Montaña. CHELA. Buenos Aires, Argentina.

2009

Ciclo Ojo de Agua. Galería en ruinas. Cafayate, Salta, Argentina.

2006

Periférica. Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.

PREMIOS

2019

Beca Creación del Fondo Nacional de las Artes, Argentina

2017

Selección, 12 Premio UADE a las Artes Visuales. Buenos Aires, Argentina.
Mención, Salón Municipal Museo de Bellas Artes Tandil MUMBAT Tandil, Argentina.

2016

Mención, Premio Salón Nacional de Artes Visuales, Categoría Textil. Palacio Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.

2014

Tercer Premio, Premio Salón Nacional de Artes Visuales, Categoría Textil. Palacio Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.

2013

Finalista Faena and Mercedes Benz Fashion Edition Buenos Aires, Argentina.

2010

Mención Curriculum cero, Galeria Ruth Benzacar. Buenos Aires, Argentina.

RESIDENCIAS

2013

Pouch Cove Foundation. Newfoundland, Canadá.

2003

Heinrich Böll/ Puerta Abierta Foundation. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.