

CV / JIMENA CROCERI

1981, Cutral-Có, Neuquen - Argentina

Vive y trabaja en Buenos Aires

Jimena Croceri es una artista multidisciplinaria que trabaja en performance, objeto, video, dibujo y escritura. Su trabajo se caracteriza por la intención y el experimento, por la resistencia y la fluidez. En un método de laboratorio que no es racional ni estéril sino más curioso que preciso, su trabajo consiste en varios elementos protagonistas: tiempo, oportunidad, colaboración, correlación y coincidencia. Producir conocimiento colectivo con otros a su alrededor (humanos y no humanos) es uno de los elementos trascendentales en su práctica artística de los últimos años. Utilizando tanto materiales cotidianos como elementos naturales, su práctica explora puntos de flexibilidad entre gestos y rituales. Su trabajo es multisensorial y muchas veces incluye elementos orgánicos y procesos.

Formacion

2018 Granted with the residency of Escuela Flora, Bogotá (CO)

2015 Scholarship -Centro de Investigaciones Artísticas de Buenos Aires CIA(AR)

2014 Graduated from Torcuato DiTella University. M.A in visual arts (AR)

2013 Graduated from National University of Arts. B.A in visual Arts. (AR)

Premios y residencias

2020 Pernod Ricard Fellowship-Residency at Villa Vassilieff- Paris (FR)

2019 BarProject- Barcelona (ES)

2019 Studio Residency at Bibliothek Andreas Züst-in colaboración with Sarina Scheidegger (SUI)

2019 Residency.ch- COINCIDENCIA Pro Helvetia, Bern (SUI)

2019 Nomination National Prize of visual Arts, Bs As (AR)

2018 Improvement Grant for Visual Artists (BECAR) Ministry of Culture of Argentina.

2018 Erica Roberts grant for Residency Flora Ars+Natura, Bogotá (CO)

2018 35-55 Grant for Escuela Flora. (CO)

2017 XXI Federico Klemm Prize. Bs As (AR)

2016 Oxenford Collection-Travel Grant for Field Research- Destination:Amazonas

2016 Nomination Medifé Prize, Art and environment. (AR)

2016 LXX National Prize, Rosario (AR)

2016 UADE Prize 2016 (AR)

2015 URRRA Residency, Tigre, Buenos Aires (AR)

2015 Braque Prize, Bs As (AR- FR)

2012 EChuNHI felowship –Artist program- National Arts Fund (AR)

Exhibiciones individuales

2021 (upcoming)

- Performance at El ciclo de lo remoto. Munar art space. Buenos Aires (AR)
- Nosotrxs, cuerpos de Agua [We, bodies of water]–in collaboration with Sarina Scheidegger. MUNTREF Museum(AR) & Pro-Helvetia(SUI) curated by Lucrecia Palacios. BsAs (AR)

2020

- No dejes que llueva [Don't let it rain] Workshop at University of Paris 8 (FR)
- Bordes de Agua[Water edges] A'Nica Gallery , Milano (ITA)
- Interespacios. [Interspaces] Workshop at Bar Project. La Barceloneta Civic Center. (ES)
- Interespacios. [Interspaces] Workshop at Belleza Fiorito. Buenos Aires (AR)

2019

- Nosotrxs cuerpos de agua (PartII) Performance at Aggregates. Raven Row gallery, London(ING)
- Performance at Not along program, Curated by Søren Berner.Cabaret Voltaire, Zürich (SUI)
- Cascada [Wasserfall].Performance at Botanical Garden, Bern. (SUI)

2018

- U-TURN Project Room- ArteBa Art Fair-Curator: Magali Arriola. BsAs (AR)

2016

- El paso previo a ser invisible. [The previous step to be invisible].Workshop at Museum of Latin American Art Buenos Aires. MALBA. (AR)
- Campana [Bell]. SlyZmud Gallery- Buenos Aires (AR)

2015

- Fuerte y Blando [Strong and tender]. Big Sur gallery - Buenos Aires(AR)

2012

- Mañana nos despertamos en otro lugar [Tomorrow we'll wake up elsewhere]. Bonjour gallery - Buenos Aires(AR)

Exhibiciones colectivas

2021(upcoming)

- Passing Water at Aggregates. Curated by Nora-Swantje Almes and Camille Schmid. Ausstellung klingental. Basel Suiza. (CH)
- Simbiología. Practicas artísticas en un planeta en emergencia [Artistic practices on a planet in emergency] At Centro Cultural Kirchner. Curated by Valeria Gonzalez (AR)

-Collective show at Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Curated by Alejandra Aguado.(AR)

2020

-Estiramientos en la lengua. Collective show at Piedras Galeria. Curated by Guadalupe Creche (AR)

-Peak Spell, performance with Sebastian Roque. A'Nica Gallery , Milano (ITA)