

CV / MONICA HELLER

1975, Buenos Aires, Argentina

Vive y trabaja en Buenos Aires

Mónica Heller desarrolla a través del dibujo, la pintura y animaciones 2D y 3D un despliegue de narrativas densas mediadas por personajes antropomorfos y objetos en relación con el mundo simbólico circundante. Sus personajes salidos de cuentos o fábulas asumen roles adultos en relaciones complejas que vinculan al espectador con representaciones cercanas en desplazamiento constante de sentido.

Los principales recursos de su obra provienen de la transacción entre un imaginario fantástico como medio de interpretación y sublimación de lo real como experiencia inaprensible. Toma elementos retóricos y recursos del dibujo animado, la pintura narrativa, el video game y el cómic entre otros. Su obra se centra en el impacto emocional, social y existencial de imaginarios atravesados por el uso de la tecnología, los recursos de la animación amateur, el DIY, modelos CGI de bibliotecas en internet, el diseño y la edición. Gran parte de su práctica se deriva del aprendizaje de las técnicas de ejecución y creación.

Formacion

2009-10, Programa de Artistas. Departamento de Arte de la Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina

2003, Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (IUNA), Buenos Aires, Argentina.

1999, Magisterio Nacional de Bellas Artes Regina Pacis, Buenos Aires, Argentina

Exhibiciones individuales

2021, Del orden cósmico al orden cosmético. Museo de la Mujer, Córdoba, Argentina.

2019, El corazón barbudo. Piedras galería, Buenos Aires, Argentina.

2018, El fuego como artesanía. UV Estudios galería. Buenos Aires, Argentina.

2016, Del orden cósmico al orden cosmético. Piedras galería, Buenos Aires, Argentina.

2011, Polaris. La Fábrica, Buenos Aires, Argentina.

2009, Naturaleza Dorada. Galería Jardín Oculto. Buenos Aires, Argentina.

2006, Relax! Alianza Francesa. Buenos Aires, Argentina.

2005, Piezas de Juego. Casona de los Olivera, Centro de Arte Contemporáneo. Buenos Aires, Argentina.

2002, Diálogo. Facultad de Ingeniería, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

2000, Instalación 01, Boquitas Pintadas Pop Hotel Gallery. Buenos Aires, Argentina.

Exhibiciones colectivas

2020 The domestic and the natural world, curada por Pau S. Pescador. Queens Art Gallery. Los Ángeles CA, Estados Unidos.

2018, Geometría Pueblo Nuevo, Colectivo formado por: Maria Guerrieri, Mónica Heller, Cotelito, Mariana López, Paula Castro, Clara Esborraz, Ariel Cusnir, Constanza Giuliani e invitades. PIEDRAS, Buenos Aires, Argentina.

2018, Ciudad Elemental. Marcelo Galindo, Mónica Heller con la participación de Pablo Katchadjian. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina

2018, Mi cuerpo es un tajo a tu imaginación. curada por Alfredo Aracil. Festival de cine migrante. Casa Brandon. Buenos Aires, Argentina.

2017, OK.006/016 video retrospectiva en el marco de la muestra de Martín Legón. Galería Barro, Buenos Aires, Argentina.

2013, Algunos Artistas / 90 – HOY: Obras y documentales. Proyección. Fundación Proa. Buenos Aires, Argentina.

2013, Mostro III, curada por Marcelo Galindo. La Fábrica. Buenos Aires, Argentina.

2011, Back to back, curada por Soledad Dahabar. Museo de Arte Contemporáneo de Salta, Argentina.

2010, Videoformes. Festival Internacional de video. Clermont-Ferrand, Francia.

2010, Coup d'éclat. curada por Laura Rodriguez Novoa. Musée d'art contemporain de Lyon - MAC, Francia.

2010, NVA. Nuevo Video Argentino. Galería 713. Buenos Aires, Argentina

2010, Estrellas y Constelaciones curada por Jorge Macchi. Programa de Artistas 2009. UTDT. Buenos Aires, Argentina.

2010, TOP, Taller Obert Poblenu. Hangar. Barcelona, España.

2010, Notebook. KKKB galería. Barcelona, España.

2010, Festival de Cine Documental y Artes Audiovisuales. San Juan, Argentina

2010, Alucinada! curada por Cristina Schiavi y Juan Tessi. Galería Braga Menéndez. Buenos Aires, Argentina

2009, Video Fest. Córdoba. Argentina

2009, Crudo y Exquisito, curada por Soledad Dahabar. Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina.

2008, BAC! Festival, Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona, España.

2008, Animalia, Curador Rafael Cippolini. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.

2008, LOOP 08 Festival, sección curada por Joaquin Barriendos. Barcelona. España

2008, Vista al Mar, curada por Pedro Caetano. Galeria Polinésia, São Paulo, Brasil.

2008, Cultura y Media, Curada por Graciela Taquini. Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina.

2008, Colonia Salvagem, curada por Pedro Caetano. Galeria Polinésia, São Paulo, Brasil.

2007, Festival Onedotzero, Buenos Aires, Argentina.

2007, BAC! Festival, Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona, España.

2007, JUAN DOWNEY 8ava Bienal de Arte y Nuevas Tecnologías. Santiago, Chile.

2007, Surveillance Theme Show, curada por Sarah Cook. Digital Media Art Centre, Bracknell, Reino Unido.

2007, Mini Mini Max Festival de video curada por Marcelo Galindo. Galería Appetite. Buenos Aires, Argentina.

Premios

2019, Premio Estímulo, 72 Salón Nacional de Rosario. Museo Castagnino+Macro, Rosario, Argentina

2019, Selección, Premio Braque. MUNTREF, Museo de la Inmigración, Buenos Aires, Argentina

2017, Primer Premio adquisición Fundación Andreani, Buenos Aires, Argentina.

2017, Salón Museo de la Universidad Nacional de Tucumán. Argentina.

2017, Mención Especial, Premio Kenneth Kemble. San Isidro. Provincia de Buenos Aires. Argentina.

2010, Mención Especial, Premio Itau. Buenos Aires, Argentina.

2008, Mención Especial, Salón de Artes Visuales, 50 años del Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires, Argentina.

Becas

2019, Beca Formadores. Fondo Nacional de las Artes, Argentina.

2014, Plataforma futuro, beca a proyectos interdisciplinarios. Ministerio de Cultura de la Nación, Argentina.

2014, Beca de Movilidad. Ministerio de Cultura de la Nación, Argentina.

2010, Beca María Marta Sánchez Elía de Núñez. Beca de estudio en Barcelona, España.

Residencias

2014, Beca Manta. San Martín de los Andes, Argentina.

2010, Hangar. Residencia de Artistas. Barcelona, España.

2008, RUSA. Residencia para Artistas. Rosario, Argentina.

Proyecciones, charlas y conferencias

2021, La piel es una fruta que se pela sola, Congreso Estados de ánimo del surrealismo. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

2019, Festival Byte Me!. Artist Talk, Espositivo Madrid, España.

Publicaciones

2021, Surrealismo Rosa de hoy de Santiago Villanueva. 88 pg. / Pintura, Dibujo, Crítica. Maravillosa Energía Universal. Editorial Iván Rosado. Rosario Argentina.

2020, Ladrones de huevos, Geometría Pueblo Nuevo. 180 pg. / Dibujo. Maravillosa Energía Universal. Editorial Iván Rosado. Rosario Argentina.

2010, Poéticas Contemporáneas Editorial FNARTES, Argentina.

2010, Arte y Nuevas Tecnologías Museo de Arte Moderno de Buenos Aires y Fundación Telefónica de Argentina Ediciones 2008/09, Argentina.

2009-08, Bac! Festival. Catálogo. Barcelona, España.
Martín, Buenos Aires, Argentina.

2008, Colonia Salvagem, curada por Pedro Caetano. Galeria Polinésia, São Paulo, Brasil.

2007, Festival Onedotzero, Buenos Aires, Argentina.

2007, BAC! Festival, Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona, España.

2007, JUAN DOWNEY 8ava Bienal de Arte y Nuevas Tecnologías. Santiago, Chile.

2007, Surveillance Theme Show, curada por Sarah Cook. Digital Media Art Centre, Bracknell, Reino Unido.

2007, Mini Mini Max Festival de video curada por Marcelo Galindo. Galería Appetite. Buenos Aires, Argentina.