

CV CARRIE BENCARDINO

n. 1993, Buenos Aires, Argentina
Vive y trabaja en Buenos Aires

FORMACIÓN

- 2020 Programa de artistas. Fundación El Mirador (Buenos Aires, Argentina)
2019 Programa de artistas. Department of Art, Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
2017 Licenciatura en Artes Visuales. Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

- 2024 *Naked City*. Liste Art Fair (Basilea, Suiza)
2023 *Un rayo de sol es mi peor enemigo*. Now Gallery (Lima, Perú)
2022 *Cómo saber si una persona jala?* El Vómito (Buenos Aires, Argentina)
After. Feria Material (Ciudad de México, México)
2020 *Nunca voy a olvidar lo mal que la pasé*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)

PERFORMANCES

- 2021 *Espejo*. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Buenos Aires, Argentina)
Birra. Arteba (Buenos Aires, Argentina)
2020 *Los murciélagos lucen mejor cuando la noche es rara*. Gallery Barro (Buenos Aires, Argentina)
2019 *La valla*. Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires, Argentina)
DET. Fundación Cazadores (Buenos Aires, Argentina)
Fila, Perfuch 4. UV Estudios (Buenos Aires, Argentina)

EXHIBICIONES COLECTIVAS

- 2024 *Sentience*, curada por Lilia Kudelia. Voloshyn Gallery (Miami, Estados Unidos)
2023 *Tercer Cerebro* PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
Nalgóticxs. Media Galería (Buenos Aires, Argentina)
Cómo sentir?, curada por Nicolás Cuello. Casa Nacional del Bicentenario (Buenos Aires, Argentina)
2022 *Outsideness*, curada por Laura Ojeda Bar, Carlos Huffman y Alejo Ponce de León. Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
Polípticxs. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
Las olas del deseo. Casa Nacional del Bicentenario (Buenos Aires, Argentina)
2021 *Prensado*. Casa de la Cultura (Buenos Aires, Argentina)

- Gente de cuero*. Munar (Buenos Aires, Argentina)
Mundos propios. Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
Besando paredes, curada por Patricia Rizzo. Galería Grasa (Buenos Aires, Argentina)
- 2020 *Pepa mala*. PM Galería (Buenos Aires, Argentina)
- 2019 *Bienal de Arte Joven*. Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires, Argentina)
Festival Internacional de Videoarte. Centro Cultural San Martín (Buenos Aires, Argentina)
La alegría de no ser nadie, CI Antifascistas (Buenos Aires, Argentina)
- 2018 *Te amo, te odio, te espero*, curada por Carlos Herrera. Espacio Cabrera (Buenos Aires, Argentina)
- 2017 *Cementos*, curada por Manuel Ameztoy. Galería Cecilia Caballero (Buenos Aires, Argentina)

RESIDENCIAS

- 2024 Las Cicadas (Ibiza, España)
2021 Princesas del asfalto. Munar (Buenos Aires, Argentina)

BECAS

- 2024 HITO. Programa de Becas y Talleres para artistas (Argentina)
2024 Oxenford Collection. Beca de viaje (Argentina)
2019 Beca Formación. Fondo Nacional de las Artes (Argentina)

PREMIOS

- 2023 Salón Nacional de Artes Visuales. Mención, Palais de Glace (Argentina)
2022 Premio Fundación Klemm. Mención no-adquisición (Buenos Aires, Argentina)
 Premio Regional. Concurso de Artes Visuales del Fondo Nacional de las Artes (Argentina)
- 2021 Premio 8M. Selección, Centro Cultural Kirchner (Buenos Aires, Argentina)
2020 Premio Rosario Bléfari. Salón Jamaica Posible, Jamaica Gallery (Rosario, Argentina)
- 2019 Premio Victor Pesce. Salón Nacional de Artes Visuales, Museo Provincial de Artes (La Pampa, Argentina)
 Premio Estímulo a la Performance Brun Cattaneo. Selección, Fundación Cazadores (Buenos Aires, Argentina)

FERIAS

- 2024 Liste Art Fair (Basel, Suiza)
2023 Arteba (Buenos Aires, Argentina)
 Expo Chicago (Chicago, Estados Unidos)
2022 NADA Miami (Miami, Estados Unidos)

Material Feria (Ciudad de México, México)

WORKSHOPS

2022 Clínica ABELE con Carla Barbero y Javier Villa. Online, Buenos Aires, Argentina.

2021-2022 Clínica de obra con Flavia Da Rin. Online, Buenos Aires, Argentina.

2014-2016 Clínica de obra con Manuel Ameztoy. Departamento de Artes Visuales de la Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.