

CV LIV SCHULMAN

n. 1985, Buenos Aires, Argentina
Vive y trabaja entre Buenos Aires y París

FORMACIÓN

- 2015 Post-Diplôme Lyon. École Nationale Supérieure d'Arts (Lyon, Francia)
2012 Programa de artistas. Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
2010-2011 MFA Art Writing. Universidad Goldsmiths (Londres, Reino Unido)
2008-2010 MFA Art. École Nationale Supérieure d'art (Cergy, Francia)
2005-2008 BA Art. École Nationale Supérieure d'art (Cergy, Francia)

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

- 2023 *ADIDAS, JENNIFER, ARIEL, WOOLITE, LE CHAT, LA CROIX, LE TEMPS, LA SANGSUE, LES PROBLÈMES, LA TRANSFORMATION, L'ENNUI*, curada por Etienne Bernard. Frac Bretagne (Rennes, Francia)
2022 *Eurropa*. Lokal-int (Biel, Suiza)
The New Inflation. Galerie Anne Barrault (París, Francia)
Brown Yellow White and Dead Dead. Solo show en Art Basel Paris. Grand Palais Ephémère (París, Francia)
Brown Yellow White and Dead, saison 1. Cinéma L'Archipel (París, Francia)
2021 *Marron, amarillo, blanco y muerto*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
Eurropa, curada por Elfi Turpin. Crac Alsace (Altkirch, Francia)
The Government, curada por Sylvie Fortin. Bemis Center for Contemporary Arts (Omaha, NE, Estados Unidos)
2020 *an international subconscious awareness of capitalism*. AplusA gallery. (Venecia, Italia)
A somatic play. Art : Concept Gallery (París, Francia)
2019 *Control a TV Show Season III*. Centre Pompidou (París, Francia)
Le Goubernement, curada por Melanie Bouteloupe y Camille Chenais. Villa Vassilieff (París, Francia)
Comercio Interior. Laboratorio (Buenos Aires, Argentina)
2018 *Los accidentes laborales*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
2017 *The Night Shift*. Zoo Galerie (Nantes, Francia)
The Obstruction, curada por Celine Kopp. SixtyEight Art Institute (Copenhage, Dinamarca)
2015 *The Covensky Method IV*, Verbo Performance Festival. Vermelho Gallery. (Sao Paulo, Brasil)
Control Season II. Galería Big Sur (Buenos Aires, Argentina)

EXHIBICIONES COLECTIVAS

- 2024 *La Logique des Lieux*, curada por Elodie Royer. Fondation Fiminco (París, Francia)
Slime, curada por Joshua Simon. Secessions (Viena, Austria)
Power Up: Imaginaires Techniques et Utopies Sociales. Kunsthalle (Mulhouse, Francia)
Gunaikéon. Frac Île-de-France, les Réserves & Fondation Fiminco (Romainville, Francia)
- 2023 *Tercer Cerebro*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
Una línea storta tesa, curada por Saverio Verini. Villa Médicis (Roma, Italia)
OOR. Spazio in Situ (Roma, Italy)
El Centro ha Muerto Viva el Centro. Goethe Institut (Buenos Aires, Argentina)
- 2022 *de Toi a Moi*, curada por Jennifer Flay. Fondation Fiminco (Paris, Francia)
The Baroness, curada por Daria Kahn. Mimosa House (Londres, Reino Unido)
Chien, curada por Manon Haize. Galerie Anne Barrault (Paris, Francia)
- 2021 *La Larva y el Pantano*, curada por Mercedes Claus. Fundación Andreani. (Buenos Aires, Argentina)
a plotless horror movie, curada por Marie Sophie Beckmann y Julie Robiolle (Kleve, Alemania)
- 2020 *Le Juste Prix*. Fondation d'Entreprise Pernod Ricard (Paris, France)
Estiramientos en la lengua. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
steirischer herbst '20 : Paranoia TV (Graz, Austria)
Tres Palomitas: Socially distanced lesbiancruising pre-warming for the upcoming world we want. Daadgalerie (Berlin, Alemania)
- 2019 *Le couteau sans lame et dépourvu de manche*, curada por Elfi Turpin. Crac Alsace (Altkirch, Francia)
Une journée avec Marie Vassilief. Fondation des artistes (MABA) (Nogent sur Marne, Francia)
- 2018 *20ème Prix de la Fondation d'entreprise Ricard* (Paris, Francia)
The Fatala Momentet. Växjö Konsthall (Växjö, Suecia)
Perdon por ser Tan Sensual. Feria Ch.a.Co (Santiago de Chile, Chile)
Vos désirs sont les nôtres, curadora Celine Kopp y Marie de Gaulejac. La Tour-Panorama. Friche Belle de Mai (Marsella, Francia)
Democracia en Obra. Centro Cultural Kirschner (Buenos Aires, Argentina)
The map is the Territory. Bregenz Biennale (Bregenz, Austria)
- 2017 *Sans bride, ni mors, ni rênes*, curada por Doriane Spiteri (Rennes, Francia)
Bienal de Arte Joven. Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires, Argentina)
Tes Mains Dans Mes Chaussures #3, curada por Vanessa Desclaux y Emilie
- 2016 *Incorporated! Biennale de Rennes*, curada por François Piron. Halle de la Courrouze (Rennes, Francia)
Bienal del Pensamiento Paralelo, curada por Marcelo Galindo (Buenos Aires, Argentina)
- 2015 *La menor Resistencia*. Galería Nora Fish Gallery (Buenos Aires, Argentina)
- 2014 *Performaton*, curada por Javier Villa. Museo de Arte Moderno (Buenos Aires, Argentina)

- 2013 *Un Mundo que se Acuerda a Nuestros Deseos*, curada por Camila Telléz. Mite Gallery (Buenos Aires, Argentina)
New Economy, curada por Claudio Iglesias. Alberto Sendrós Galería (Buenos Aires, Argentina)
Fundación Vairoletto, curada por Lucrecia Palacios. Faena Art Centre (Buenos Aires, Argentina)
XIV Salón Nacional de Rosario (Rosario, Argentina)
Visite Israel- Visite Palestina. Metrónomo Galería (Buenos Aires, Argentina)

PREMIOS

- 2022 Academie de France Villa Medici (Francia)
2021 Mondes Nouveaux (Francia)
2019 Bourse ADAGP-Villa Vassiliev (Francia)
2018 20th Fondation Ricard Price (Francia)
2017 Premio Planta. Ch.a.Co (Santiago de Chile, Chile)
2017 Premio Bienal de Arte Joven. Hangar Barcelona (España)

Residences secondaires Parc St Leger (Francia)
Mécènes du Sud (Francia)
Bourse regional PACA. Triangle France. Marseille (Francia)
DRAC Ile-de-France. La Galerie (Noisy-le-sec, Francia).
Fundación Vairoletto (Buenos Aires, Argentina)
Fondo Nacional de Las Artes (Buenos Aires, Argentina)
Beca de Viaje Colección Alec Oxenford (Argentina)

PERFORMANCES

- 2024 *The sickness into death*, en el marco de la muestra SLIME. Secession (Viena, Austria)
Descartes Borderline. Fondation Fiminco (París, Francia)
2023 *Descartes Borderline*. ARTEBA (Buenos Aires, Argentina)
2020 *La empatía*, presentada por PIEDRAS. Espositivo (Madrid, España)
2018 *Nuestro propio pordiosero*, en el marco de Una fuerza Posible. Museo Reina Sofia (Madrid, España)
Our Private Union, en el marco de Programas públicos de Lust for Dust. Tampered Emotions (Marsella, Francia)
Formal Economy. Alt_Cph Copenhagen. Denmark.
2017 *The Empathy*, en el marco de Cut the Gap seminar. SMK (Copenhague, Dinamarca)
2015 *The Covensky Method IV*, Verbo Performance Festival. Vermelho Gallery. (Sao Paulo, Brasil)
2014 *El método Covensky III*. Centro Cultural Matienzo (Buenos Aires, Argentina)
El Método Covensky I. A recess without reconstruction. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Buenos Aires, Argentina)
2013 *Splendour*. La Ene (Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo) (Buenos Aires, Argentina)

RESIDENCIAS

2023-2024 FILMINCO residence La Fabrique Romainville (Francia).
2023 Jackmousse + - (Montreuil, Francia)
2022-2023 Residency at the Villa Medici, Academie de France (Roma, Italia)
2020 DaaD Artists in residency program (Berlin, Alemania)
2019-2020 CITE INTERNATIONALE DES ARTS (París, Francia)
2019 Lagos residencia de Arte (Ciudad de Mexico, Mexico)
2018 Hangar (Barcelona, España)
2017 Parc St Leger. Residences Secondaires (Francia).
2017 Triangle France (Marsella, Francia)
2016-2017 CAC La Galerie (Noisy le Sec., Francia).
2015-2016 Post-Diplôme ENSBA (Lyon, Francia)
2015 CIA (Centro de Investigaciones Artísticas) (Buenos Aires, Argentina)
2015 Mundo Dios Residencia (Mar Del Plata, Argentina)
2011 MACRO Residencia (Rosario, Argentina)

COLECCIONES PÚBLICAS

Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (Rosario, Argentina)
Centre National des Arts Plastiques (París, Francia)
Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou (París, Francia)
Le Plateau, FRAC Ile-de-France (París, Francia)
Frac Lorraine (Metz, Francia)
Frac Limoges (Francia)
Colección Oxenford (Buenos Aires, Argentina)

PUBLICACIONES

2018 *Infinite Bet*. Real Simple Syndication Book (Copenhague, Dinamarca)
2018 *Que Faire Liv Schulman?* Immixtion Books (Marsella, Francia)
2015 *El método Covensky* (novel). Tammy Metzler Editores (Argentina)
2013 *El Camino del CNTRL*. Tammy Metzler Editores (Argentina) 2013.

PROYECCIONES (SELECCIÓN)

2024 Fid (Marsella, Francia)
2022 Fid (Marsella, Francia)
L'archipel (París, Francia)
2020 steirischer herbst (Graz, Austria)
2019 Schirn Frankfurt. Double feature (Frankfurt, Alemania)
Prospectif Cinéma. Centre Pompidou (Paris, Francia)
Mac Marseille. Control épisodes 2 et 3 Season 3 (Marsella, Francia)
2017 *Que Faire?#2* Khasma (Les Lilas, Francia)
2016 Control a TV Show. Television de Rennes (Francia).
Proyección de La Desaparición In Extenso (Clermont Ferrand, Francia).
Proyección de Asssemblée Generale. Cac La Galerie (Noisy-le-Sec, Francia).

Proyección de Asssemblée Generale. Musée des Confluences (Lyon, Francia)
Proyección de La Desaparicion Museo de La Democracia (Montevideo, Uruguay)

CHARLAS, TALLERES Y CONFERENCIAS

- 2022- 2023 Profesora invitada en la Escuela de Bellas Artes de París (París, Francia)
- 2022 Workshop en la Escuela de Bellas Artes de Marsella con Pauline Gherisi y Nicolas Feodoroff (Marsella, Francia)
- 2019-2021 Profesor en la Haute Ecole des Arts du Rhin (Estrasburgo, Francia)
- 2019 *The ally, the private Union*. Workshop en HGB (Leipzig, Alemania)
- 2017 *A blockbuster is born*. Taller con estudiantes de 2º y 3º año y conferencia en la EBABX (Burdeos, Francia)
Conferencia en ESACM seguida de taller con estudiantes de 5º año (Clermont-Ferrand, Francia)
La médiation par l'Esotérisme. Taller en CAC La Galerie (Noisy-le-Sec, Francia)
- 2014-2015 Docente de formación con Monica Giron en Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
- 2014 *De la Escritura a la Escultura*. Taller de seis meses en UV Estudios (Buenos Aires, Argentina)
- 2014 *El Universo y Yo*. Centro Cultural Matienzo (Buenos Aires, Argentina)
- 2011-2012 *Dibujar es escribir, escribir es esculpir*. Taller de un año en el Nuevo Museo de Energía Contemporánea La Ene (Buenos Aires, Argentina)
- 2012-2014 *Triple Frontera*. Ciclo de Escritura Artística (Buenos Aires, Argentina)