

CV CLARA ESBORRAZ

n. 1991, Rafaela-Mendoza, Argentina
Vive y trabaja en Buenos Aires

FORMACIÓN

- 2017-2018 Programa de Artistas. Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
- 2011-2017 Licenciatura en Bellas Artes. Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Humanidades y Artes (Rosario, Argentina)
- 2015 Beca de formación, encuentro y producción "Taller La Basurita". Fondo Nacional de las Artes, Plataforma Lavardén a cargo de Carlos Herrera y Claudia del Río (Rosario, Argentina)
- 2009-2010 Carrera de Arquitectura. Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Arquitectura Diseño y Planeamiento (Rosario, Argentina)

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

- 2023 *El fin de la ciudad*. Late idea dice (Madrid, España)
- 2022 *El fin de la ciudad*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
- 2021 *MIRROR*. Liste Art Fair Basel (Basilea, Suiza)
- 2019-2020 *Sucia y desprolija*, curada por Guadalupe Creche. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
- 2018 *La hora rota*, curada por Marcos Krämer. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Buenos Aires, Argentina)
- 2017 *La torpeza emocional: Ensayo 1*, curada por Guadalupe Creche. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
- Necesito que dibujes mis rodillas otra vez*. Diego Obligado Galería de Arte. (Rosario, Argentina)
- 2015 *Con la fuerza de lo etéreo*. En el marco de la convocatoria AJÁ Artistas Jóvenes Activos. Complejo Cultural Viejo Mercado (Rafaela, Argentina)
- 2014 *El mundo sin nosotros*. Espacio Rivoire. Pasaje Pan (Rosario, Argentina)

EXHIBICIONES COLECTIVAS

- 2024 *Lobby*, curada por Nacho Fabio. CVNT (Buenos Aires, Argentina)
- La mirada encendida*, curada por Carolina Cuervo. Fundación OSDE (Buenos Aires, Argentina)
- Razón y fe*, curada por Joaquín Barrera. Plaza de la música (Córdoba, Argentina)
- Avatares del Arte Rata*. Hipopoety (Buenos Aires, Argentina)
- 2023 *Tercer cerebro*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)

- Cien caminos en un solo día*, curada por Luciana Lamothe y Jimena Ferreiro. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Buenos Aires, Argentina)
- 2022 *Cuerpos intermitentes*, curada por Carlos Herrera. Centro Cultural Kirchner (Buenos Aires, Argentina)
- Polipticxs*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
- Las olas del deseo: Feminismos, diversidades y cultura visual 2010-2020+*. Casa Nacional del Bicentenario (Buenos Aires, Argentina)
- 2018 *Geometría Pueblo Nuevo*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
- Antártico Ártico*. Panal 361 (Buenos Aires, Argentina)
- Ya nos estamos yendo / Lo que mueve la quietud*. Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Aires)
- Premio Itaú 2018. Casa Nacional del Bicentenario (Buenos Aires, Argentina)
- Dibujo para hablar más lento*. Centro Cultural de la memoria Haroldo Conti. (Buenos Aires, Argentina)
- SUPERSIMÉTRICA*. Con PIEDRAS. Matadero (Madrid, España)
- El cuerpo y los días*, curado Alfredo Aracil. Espacio Cavallero (Buenos Aires, Argentina)
- 2016 *El procedimiento silencio*, curada por Clarissa Appendino. Espacio Fundación OSDE (Rosario, Argentina)
- 2015 Taller abierto La Basurita. 2do Subsuelo de Plataforma Lavardén (Rosario, Argentina)
- Registros*. Galería La Toma (Rosario, Argentina)
- 2014 *Fuerza y Posibilidad #1*. En el marco de la convocatoria Joven y Efímero. Centro Cultural Parque España (Rosario, Argentina)
- Estudio Traslado*. Galería La Toma (Rosario, Argentina)
- 2013 *Truenos*. Tambor de truenos Espacio de arte (Rosario, Argentina)
- 2012 *Using Vega*. Epuyén Almacén de Muebles. Pasaje Pan (Rosario, Argentina)

PERFORMANCE

- 2022 *El fin de la ciudad*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
- 2019 *Sucia y desprolija*. PIEDRAS (Bueno Aires, Argentina)

RESIDENCIAS

- 2023 Gasworks + URRRA (Londres, Reino Unido)
- 2018 URRRA Tigre (Buenos Aires, Argentina)
- 2016 Residencia Móvil. CRUDO (San Miguel de Tucumán, Argentina)
- 2015 Residencia Móvil. Casa Espacio en obra (Buenos Aires - Rosario, Argentina)

COLECCIONES PUBLICAS

- Instituto Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
- Castagnino + Macro Museum (Rosario, Argentina)
- Museo Municipal de Arte Dr. Urbano Poggi (Rafaela, Argentina)
- Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Buenos Aires, Argentina)

Colección Oxenford (Buenos Aires, Argentina)

PUBLICACIONES

- 2024 Issue 3. *Obra Magazine* - On paper (Basilea, Suiza)
- 2023 *Cuerpo hablante*. NO HACER NADA (México)
- 2022 *Geometría Pueblo Nuevo: SED DE EXITO. Mónica Heller: The importance of Origin will be Imported by the Origin of the Substance*, Catálogo del Pabellón Argentino en la Bienal de Venecia (Venecia, Italia)
- 2021 *El surrealismo rosa de hoy. Ensayo visual y crítico* de Santiago Villanueva. Iván Rosado Editorial (Rosario, Argentina)
Revista SUAVE (México)
- 2020 *Geometría Pueblo Nuevo*, Editorial Iván Rosado (Argentina)
- 2020 *Bitácora Museo*. Museo Castagnino+Macro y Revista RAE (Argentina)
- 2020 *arteBA Revista #7*. Fundación ArteBA (Argentina)
- 2019 *Clara Esborraz: La hora rota*. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, (Buenos Aires, Argentina)
- 2019 *PODER TRANS: Historieta latinoamericana*. Editorial Municipal de Rosario (Argentina)
- 2017 *Camino a tu casa un gato negro muerto*. Fuerza y Posibilidad Ediciones (Argentina)

PREMIOS

- 2024 XXVII Premio Klemm. Selección, Fundación Klemm (Buenos Aires, Argentina)
- 2023 Premio Braque. Mención Especial del jurado. MUNTREFF (Buenos Aires, Argentina)
- 2021 Premio Fundación Fortabat. Selección, Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat (Buenos Aires, Argentina)
- 2019 Salón Nacional de Rosario. Primer premio Adquisición (Rosario, Argentina)
Premio Estímulo. Concurso de Artes Visuales del Fondo Nacional de las Artes. Categoría: Dibujo (Argentina)
- 2018 Premio Itaú, Selección. Casa Nacional del Bicentenario (Buenos Aires, Argentina)
95 Salón de Mayo, Selección. Museo Rosa Galisteo de Rodriguez (Santa Fé, Argentina)
- 2017 Premio Proyecto A. Galería Proyecto A (Buenos Aires, Argentina)
- 2016 LXX Salón Nacional de Rosario, Selección. Museo MACRO (Rosario, Argentina)
- 2015 LXIX Salón Nacional de Rosario, Selección. Museo Castagnino (Rosario, Argentina)

BECAS

- 2024 Fundación Ama Amoedo. Beca para Artistas (Buenos Aires, Argentina)
- 2019 Beca de viaje Colección Oxenford (Buenos Aires, Argentina)

FERIAS

2024 ARCO (Madrid, España)

2022 NADA New York. Solo show (Nueva York, Estados Unidos)

2021 Liste Art Fair. Solo show (Basilea, Suiza)

2019 ARTEBA (Buenos Aires, Argentina)

Mercado de Arte Contemporáneo (Córdoba, Argentina)