

CV CARLA GRUNAUER

n. 1982, San Miguel de Tucumán, Argentina
Vive y trabaja en Buenos Aires

FORMACIÓN

- 2017 Programa de artistas. Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
2013 Licenciatura en Artes Visuales. Universidad Nacional de Tucumán (Tucumán, Argentina)

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

- 2023 *Interlunio*, curada por Santiago Gasquet. Now Gallery (Lima, Perú)
La escultura nace de un espíritu, curada por Guadalupe Creche. Bienalsur, Museo de Bellas Artes (Salta, Argentina)
2022 *Antes de ser Rama*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
La sombra encendida, curada Tiago de Abreu Pinto. Gilda Lavia Galeria (Roma, Italia)
2021 *Las oferentes*, curada por Lucrecia Palacios. Museo de Arte Moderno (Buenos Aires, Argentina)
Cápsula Vant Gard, curada por Carlos Huffmman. Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
Nidia. Solo booth NADA Art Fair (Miami, Estados Unidos)
2019 *Cartas para un animal que sueña*, curada por Belén Romero Gunset. Espacio Tucumán (Buenos Aires, Argentina)
2018 *El fuego en un brazalete*, curada por Guadalupe Creche. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
2014 *Sin invisible*, curada por Natalia Acosta. Un Club (Tucumán, Argentina)
2012 *Al encuentro del radiante*. El Rancho (Tucumán, Argentina)

PERFORMANCES

- 2003-2005 *Quiero que nuestro amor dure para siempre*. Belén Romero Gunset, Alejandra Mizrahi, Florencia Guglielmone y Carla Grunauer.

EXHIBICIONES COLECTIVAS

- 2025 *El aire vacilaba a su alrededor*, curada por Sofía Dourron. Museo Sívori (Buenos Aires, Argentina)
2023 *Tercer Cerebro* PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
&. Casa Proyecto (Buenos Aires, Argentina)

- 2022 **DOCUMENTA 15**. El libro de las diez mil cosas, La intermundial holobionte (Kassel, Alemania)
- 2021 **La espada y la cruz**, curada por Laura Códega y Guadalupe Chiotarrab. Museo Larreta (Buenos Aires, Argentina)
- 2019 **Una habitación propia**. Crisis galería (Lima, Perú)
Contruccionismos, curada por Julián León Camargo y Magdalena Lamberti. Espacio Cultural San Andrés (Buenos Aires, Argentina)
Una historia de la imaginación en la Argentina, curada por Javier Villa. Museo de Arte Moderno (Buenos Aires, Argentina)
Avistajes. Gonzalez Vigil Galería- PIEDRAS (Lima, Perú)
- 2018 **Carnaval surrealista**, curada por Santiago Villanueva. Casa Dumit (Tucumán, Argentina)
Ya nos estamos yendo, curada por Alfredo Aracil, Guadalupe Creche y Bárbara Golubicki. Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
Lo que mueve la quietud, curada por Guillermina Mongan y Gonzalo Lagos. Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
Ciudad Córdoba del Tucumán, curada por Gaspar Nuñez y Hernán Aguirre. Museo Genaro Pérez (Córdoba, Argentina)
Dibujo para hablar más lento, curada por Guadalupe Creche. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (Buenos Aires, Argentina)
- 2017 **Arte Abstracto de Tucumán**, curada por Bruno Juliano, Gustavo Nieto y Florencia Qualina. Proyecto Plataforma Futuro. Espacio Cripta (Tucumán, Argentina)
TRIO, curada por Sebastián Desbats. BBTB. (Buenos Aires, Argentina)
- 2016 **Mecanismo para construir una obra**, curada por Andrés Sobrino y Juan Sebastián Bruno (Buenos Aires, Argentina)
- 2015 **Still life**, curada por Luciana Berneri. UV Estudios (Buenos Aires, Argentina)
La cueva en la roca, curada por Paula Diaz Mendilarsu. Fondo Nacional de las Artes. Becas grupales (Buenos Aires, Argentina)
Nuevo coleccionismo, curada por Irana Dauer. Galería Ruby. (Buenos Aires, Argentina)
Estudio Sistemático de dibujo, curada por Eduardo Stupía. Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
- 2014 **Vera: no es un sueño tranquilo, es la continuación del pensamiento**. Espacio Tucumán (Buenos Aires, Argentina)
- 2012 **Yo dibujo**. Museo Timoteo Navarro, sala Spilimbergo (Tucumán, Argentina)

PREMIOS

- 2023 Fundación Corporación América ArteBa. Premio Adquisición (Buenos Aires, Argentina)
- 2022 Salón 8M. Primer Premio Adquisición de las Artes Visuales (Buenos Aires, Argentina)
- 2021 XXIV Premio Nacional de Pintura Banco Central. Segundo Premio Adquisición (Buenos Aires, Argentina)
- 2020 XXIV Premio klemm. Selección (Buenos Aires, Argentina)

2016 XXII Salón Nacional de Arte Contemporáneo de Tucumán. Selección, Museo de la Universidad Nacional de Tucumán (Tucumán, Argentina)

BECAS

2017 Beca T4. Proyectos de realización y producción de obra. Espacio Tucumán. (Buenos Aires, Argentina).

2015 Beca Amigo del Interior (Buenos Aires, Argentina)

Estudio Sistemático de dibujo. Universidad Torcuato Di Tella, con el apoyo de Espacio Tucumán (Buenos Aires, Argentina)

2013 Fondo Nacional de las Artes Clínica de obra, cruce Tucumán/ Santiago del Estero. Tutoría de Rafael Cippolini.

2012 Fondo Nacional de las Artes. Becas grupales. Royal Residencial. El Rancho Galería.

PROYECCIONES, CHARLAS Y CONFERENCIAS

2020 **Ciclo cascada de dibujos**, curada por Laura Hakel. Museo de Arte Moderno (Buenos Aires, Argentina)

2019 **Zafra: experiencias artísticas tucumanas.** Museo Sívori (Buenos Aires, Argentina)

Jornada sobre el dibujo, curada por Guadalupe Creche. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)

PUBLICACIONES

2020 *El surrealismo rosa de hoy* de Santiago Villanueva. Editorial Ivan Rosado

2015 *Dibujo Contemporáneo en la Argentina.* Equipo editorial Olga Martinez, Natalia Silberbei. Curaduría Eduardo Stupía y Cintia Mezza.

COLECCIONES PÚBLICAS

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina

Patrimonio de la Nación Argentina, Palais de Glace

Patrimonio Banco Central de la Nación Argentina

CURADURÍA

2015 *Post Kardashian.* Muestra individual de Juan Ojeda. Una casa (Tucumán, Argentina)

2013 *Mis verdaderos padres.* Muestra individual de Juan Matías Killian. El Rancho Galería (Tucumán, Argentina)

Salón del Suéter. El Rancho Galería (Tucumán, Argentina)

Salón del gif. El Rancho Galería (Tucumán, Argentina)

2012 *Residencia precaria de Pintura Monocorde.* Juan Ojeda, Matías Tomás y Benjamín. Beca Border. El Rancho Galería (Tucumán, Argentina)

PIEDRASGALERIA.COM

FERIAS

2024 ARTEBA (Buenos Aires, Argentina)

ARCO (Madrid, España)

2023 ARTEBA (Buenos Aires, Argentina)

Art Dubai (Dubai, Emiratos Árabes Unidos)

2022 NADA Miami (Miami, Estados Unidos)

2021 NADA Miami. Solo booth (Miami, Estados Unidos)

2019 Pinta PArC (Lima, Perú)

ARTEBA (Buenos Aires, Argentina)