

CV JOAQUÍN ARAS

n. 1985, Buenos Aires, Argentina
Vive y trabaja en Buenos Aires

FORMACIÓN

- 2013 Maestría en Philosophy, Art, and Critical Thought. European Graduate School (EGS, Suiza)
- 2013 Laboratorio de Cine. Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina)
- 2012 Programa de artistas. Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina)
- 2007 Licenciatura en Comunicación. Pontificia Universidad Católica Argentina
Medalla de oro (Buenos Aires, Argentina)

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

- 2024-2025 *Una mitología de puñales*. Fundación Andreani (Buenos Aires, Argentina)
- 2021 *Los primeros pintores eran cazadores*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
- 2019 *El chiste es que nos vamos a morir*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
- 2018 *Algo persiste*. Cine York (Provincia de Buenos Aires, Argentina)
- 2016 *El futuro será una ficción*. Móvil (Buenos Aires, Argentina)
- 2014 *Disney es grande pero yo soy el primero*. Museo La Ene (Buenos Aires, Argentina)
- 2013 *Río Manso*. Isla Flotante (Buenos Aires, Argentina)
- 2012 *Quiéreme tender*. Isla Flotante (Buenos Aires, Argentina)

COMISIONES ESPECIALES

- 2023 *Juguetes rabiosos*, curada por Patricio Orellana, Artista interlocutor invitado. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Argentina)
- 2022 *Cuatro fábulas breves*, video para la exhibición *Murmullos que nos trae el río*. Centro Municipal de Arte de Avellaneda / Palais de Glace (Buenos Aires, Argentina)
- 2021 *4 monstruos*, video para la exhibición *Figuras Indómitas: Jornadas homenaje a los 60 años de creación del grupo Nueva Figuración* (Buenos Aires, Argentina)

BIENALES

- 2019 Bienalsur, curada por Benedetta Casini. MUNT (Tucumán, Argentina)

- 2017 *Bienalsur*, curada por Diana Wechsler. Museo Nacional de Artes Visuales (Montevideo, Uruguay)
- 2015 *Bienal de Arte Joven de Buenos Aires*, curada por Pablo Siquier, Marcela Cabutti, Gustavo Dieguez. CheLA (Buenos Aires, Argentina)
- 2015 *Bienal de Arte Joven de Buenos Aires*, curada por Guadalupe Chirotarrab y Verónica Gómez. Ciudad Cultural Konex (Buenos Aires, Argentina)
- 2013 *Bienal Nacional de Arte de Bahía Blanca*. Museo de Bellas Artes / Museo de Arte Contemporáneo (Bahía Blanca, Argentina)

EXHIBICIONES COLECTIVAS

- 2023 *Dualities in Equalities: Art, Technology, Society in Latin America*. Lentos Museum (Linz, Austria)
- 2023 *Juguetes Rabiosos*, curada por Patricio Orellana. Museo Moderno (Buenos Aires, Argentina)
Tercer Cerebro. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
Esta Exhibición Puede Diferir del Original, curada por Andrea Weber, Delfina Lenzberg, Matías Luque y Nerina Frediani. Museo MACRO (Rosario, Argentina)
- 2022 *Un Lento Venir Viniendo*, curada por Mariano Mayer. MAC-Niterói (Río de Janeiro, Brasil)
Arte Cosa: Discreta Historia Local de la Deformidad, curada por Jimena Ferreiro. Roldán Moderno (Buenos Aires, Argentina)
Polípticxs. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
- 2021 *Alberto Greco: ¡Qué Grande Sos!*, curada por Marcelo E. Pacheco, María Amalia García, Javier Villa. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, (Buenos Aires, Argentina)
Semana del Arte. Teatro San Martín (Buenos Aires, Argentina)
El Bucle Despeinado, curada por Laura Spivak. La Bienal + M100 (Santiago de Chile, Chile)
Estiramientos en la Lengua, curada por Guadalupe Creche. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
- 2020 *The Tenth Anniversary of TCAC*. Taipei Contemporary Art Center (Taipei, Taiwán)
- 2019 *Exposures*, curada por Alessio Antonioli y Melina Berkenwald. Open House / Residencia Oficial del Embajador Argentino (Londres, Reino Unido)
And What It Became Is Not What It Is Now, curada por Louise Hobson. Grand Union (Birmingham, Reino Unido)
Imágenes en Expansión: Un Territorio de Bordes Difusos y Vínculos Posibles, curada por Irina Raffo y Agustina Pérez Rial. CdF (Montevideo, Uruguay)
CCA Fellowship 2018-2019. CCA Kitakyushu (Fukuoka, Japón)
- 2018 *El Espacio Rasgado*, curada por Ariel Authier. Fotogalería del San Martín, (Buenos Aires, Argentina)
Paisajes Inestables, curada por Ximena Moreno. Concreto / M100 (Santiago de Chile, Chile)
Lunds Konsthall Ute, curada por Alejandra Aguado. Lund Konsthall (Lund, Suecia)
Panorama del Videoarte Argentino, curada por Andrés Duprat y Fernando

- Farina. Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires y Museo Nacional de Arte (La Paz, Bolivia)
- 2017 *La Mirada en el Límite*, curada por Sebastián Vidal Mackinson. Fundación Federico Klemm (Buenos Aires, Argentina)
- Mínimo Teatral*, curada por Irina Garbatsky y Fernanda Pinta. Museo MACRO (Rosario, Argentina)
- La Ene al Aire Libre, Arte e Ideología* (Homenaje a la Muestra Arte e Ideología en el CAYC), curada por Gala Berger y Santiago Villanueva. Plaza Roberto Arla / Museo La Ene (Buenos Aires, Argentina)
- 2016 *ARG: Videoartistas Argentinos*, curada por Nani Lamarque. Central Galería, (Sao Paulo, Brasil)
- 2015 *Vértigo: El Cine Desde las Artes Visuales*, curada por Florencia Qualina. Praxis (Buenos Aires, Argentina)
- 2012 *O Fim da Civilização*. Ateliê 397 (Sao Paulo, Brasil)
- 2011 *Enfrentamiento*. Espacio G (Santiago de Chile, Chile)
- Estudio Abierto*, curada por Rodrigo Alonso y Mariano Sardón. Espacio Fundación Telefónica (Buenos Aires, Argentina)

PREMIOS

- 2023 Ganador Premio CIFO - Ars Electronica (Miami, Estados Unidos)
- Salón Nacional de Artes Visuales (Categoría: Instalaciones y Medios Alternativos). Mención Especial del Jurado Palais de Glace (Buenos Aires, Argentina)
- 2021 Semana del Arte. Ministerio de Cultura de la Ciudad (Buenos Aires, Argentina)
- 2020 Premio Fundación Andreani, Selección. Fundación Andreani (Buenos Aires, Argentina)
- 2019 Concurso Artes Visuales FNA, Selección. Casa del Bicentenario (Buenos Aires, Argentina)
- 2018 XXIII Premio Federico Jorge Klemm a las Artes Visuales, Selección. Fundación Klemm (Buenos Aires, Argentina)
- 2018 Premio UADE, Selección. UADE Art (Buenos Aires, Argentina)
- 2017 XXI Premio Federico Jorge Klemm a las Artes Visuales, Mención No Adquisición. Fundación Klemm (Buenos Aires, Argentina)
- LXXI Salón Nacional de Rosario, Selección. Museo Castagnino + MACRO (Rosario, Argentina)
- Premio Braque, Selección. MUNTREF, Museo de la Inmigración (Buenos Aires, Argentina)
- 2016 Plataforma Futuro, Premio Proyecto. Ministerio de Cultura de la Nación (Buenos Aires, Argentina)
- 2015 Bienal de Arte Joven de Buenos Aires, Premio Proyecto. CheLA (Buenos Aires, Argentina)
- 2011 Salón Nacional de Artes Visuales 100ª edición, Selección. Palais de Glace (Buenos Aires, Argentina)
- 2011 Interactivos 2010, Premio Incentivo a la Producción. Espacio Fundación Telefónica (Buenos Aires, Argentina)

BECAS

- 2021 **Beca Activar Patrimonio.** Ministerio de Cultura de la Nación (Buenos Aires, Argentina)
- 2020 **Beca residencia Gasworks-URRA.** Con el apoyo de Érica Roberts y en alianza con arteBA (Londres, Reino Unido)
- 2019 **Beca Creación.** Fondo Nacional de las Artes (Buenos Aires, Argentina)
Beca CCA Kitakyushu Fellowship Program. CCA Kitakyushu (Fukuoka, Japón)
- 2018 **Beca Videoartista Argentino Molten Capital.** Embajada Argentina en Chile (Santiago de Chile, Chile)
- 2016 **Beca Bicentenario a la Creación.** Fondo Nacional de las Artes (Buenos Aires, Argentina)
- 2015 **Beca FFAN.** Colectivo Coleccionismo Federal (Córdoba, Argentina)
- 2014 **Beca de Viaje.** Colección Oxenford (Buenos Aires, Argentina)
- 2011 **Beca Tec en Arte.** Espacio Fundación Telefónica (Buenos Aires, Argentina)
- 2010 **Beca Interactivos 2010.** Espacio Fundación Telefónica (Buenos Aires, Argentina)

PROYECCIONES

- 2023 ***El cuerpo de la Historia.*** Museo Nacional del Cabildo de Buenos Aires y de la Revolución de Mayo (Buenos Aires, Argentina)
Prospettiva Argentina: Pesaro a Roma en Scena (Roma, Italia)
Prospettiva Argentina en el Pesaro Film Festival (Mostra Internazionale del Nuovo Cinema) (Pesaro, Italia)
- 2022 ***Cuatro fábulas breves,*** Proyección en el marco de *Murmullos que nos trae el río.* Centro Municipal de Arte de Avellaneda / Palais de Glace (Buenos Aires, Argentina)
- 2021 ***4 monstruos,*** Proyección en el marco de Figuras Indómitas: Jornadas homenaje a los 60 años de creación del grupo Nueva Figuración (Buenos Aires, Argentina)
- 2019 ***Snuff 1976,*** Proyección en el marco de la muestra *And what it became is not what it is now* con el apoyo de Grand Union y British Council. The Electric Cinema (Birmingham, Reino Unido)
- 2018 ***Algo persiste,*** Proyección en el marco de Plataforma Futuro con el apoyo del Ministerio de Cultura de la Nación. Cine York (Provincia de Buenos Aires, Argentina)

CURADURIAS

- 2020 Explorando la colección #6. Artistas: Nicolás García Urriburu y Valentín Demarco. Colección Amalita Fortabat, Buenos Aires, Argentina
- 2017 Curador del ciclo de cine Verano Desafectado. Club Cultural Matienzo, Buenos Aires, Argentina

RESIDENCIAS

- 2025 Tokyo Arts and Space (Tokyo, Japón)
- 2020 Gasworks + URRRA (Londres, Reino Unido)
- 2019 CCA Kitakyushu (Kitakyushu, Japón)
- 2018 Molten Capital (Chile)

PUBLICACIONES

- 2022 *The political legacy of Snuff in South America*. En *Snuff*. McKENNA, Mark. Liverpool University Press (Liverpool, Reino Unido)
- 2021 *Contigo a la distancia. Variaciones de la emoción*. En *Mínimo teatral*. Editores PINTA, Fernanda; GARBATZKY, Irina. Editorial Libretto (Buenos Aires, Argentina)
- 2019 *And what it became is not what it is now*. Grand Union (Birmingham, Reino Unido)
CCA Kitakyushu Fellowship Program 2018-2019. CCA Kitakyushu (Fukuoka, Japón)
Joaquín Aras. En *Un libro de actividades. Experiencias en primera persona sobre la educación en el arte*. Editores: Luciana Marino. Edición de la autora (Buenos Aires, Argentina)
- 2018 *Ir al cine en Buenos Aires en los años del cine clásico*. En *Imágenes y públicos del cine argentino clásico*. Editores: Clara Kriger. Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Tandil, Argentina)
- 2015 *La hospitalidad y "el otro"*. En *Cronotopos Audiovisuales Iberoamericanos*. Editores: DÍEZ PUERTAS, EMETERIO. Editorial Síntesis (Madrid, España)

CHARLAS Y CONFERENCIAS

- 2020 Explorando el abismo (Ciclo Movado Arte y Cultura Digital). Expositores: Joaquín Aras, Daniel Abate, Tania Puente. Moderadora: Jimena Ferreiro. ARTEBA (Buenos Aires, Argentina)
Del muro a la pantalla. Fundación Santander (Buenos Aires, Argentina)
- 2021 Mute: El contexto como factor determinante de la experiencia del público (en el humor y en el arte), II Jornadas Internacionales de Estudios sobre el Humor y lo Cómico. Facultad de Filosofía y Letras UBA (Buenos Aires, Argentina)
- 2020 Mondo Risa, Ciclo Gasworks + URRRA: Cinco años de intercambios de artistas. Expositor: Joaquín Aras. Moderadores: Sabel Gavaldon, Sonia Becce. ARTEBA (Buenos Aires, Argentina)
- 2017 La dimensión de lo afectivo en la configuración narrativa de piezas audiovisuales contemporáneas. Las aproximaciones poéticas de Leticia Obeid y Joaquín Aras, en el marco de la muestra *La mirada en el límite*. Expositores: Sebastián Vidal Mackinson, Leticia Obeid, Joaquín Aras. Fundación Klemm (Buenos Aires, Argentina)
- 2016 (E)motion pictures: De la emoción al emoticón. Encuentro con David Oubiña y Joaquín Aras. Expositores: David Oubiña, Joaquín Aras. Móvil (Buenos Aires, Argentina)

Aires, Argentina)

Arte y Cine: Joaquín Aras en el MAR, en el marco del ciclo Fronteras suspendidas Expositores: Joaquín Aras, Mariano Luna, Sebastián Tedesco. Museo MAR (Mar del Plata, Argentina)

Usos contemporáneos del archivo, en el marco del ciclo Archivo y Memoria en la producción audiovisual argentina. Expositores: Ivo Aichenbaum, Fermín Eloy Acosta, Joaquín Aras. Moderadora: Agustina Pérez Rial. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (Buenos Aires, Argentina)

COLECCIONES PÚBLICAS

Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO)

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Colección Oxenford