

CV CONSTANZA GIULIANI

n. 1984, Mendoza, Argentina

Vive y trabaja en Buenos Aires

FORMACIÓN

2012 Programa de Artistas. Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)

2002-2008 Carrera de Artes Visuales. Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de artes y Diseño (Mendoza, Argentina)

2001 Bachiller con orientación en Artes Visuales, especialidad en Escultura .
Escuela de Bellas Artes (Mendoza, Argentina)

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

2025 *Nuevas humanas en la escuela*, curada por Federica Baeza. PIEDRAS
(Buenos Aires, Argentina)

2024 *¿Qué hay en el cuerpo de una poeta?* Centro Cultural Recoleta (Buenos
Aires, Argentina)

Was steckt im Körper der Poetin?, curada por Evelin Suter Kunstmuseum
Luzern (Lucerna, Suiza)

2022 *Adult Life*, instalación en Magic Stop para 13 Vitrine Off Space (Laussane,
Suiza)

Butterfly goes to the university but it never find it. Solo Project en Liste Art
Fair (Basilea, Suiza)

2021 *Apéndices Lejanos*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)

2019 *En una Isla Pegada a la tierra cerca de todo*, curada por Santiago Villanueva .
PIEDRAS (Buenos Aires Argentina)

Vanguardia Transformer III. Marisol Espacio de artistas (Santiago de Chile,
Chile)

2018 *Vanguardia Transformer II*. Imagen Galería (Mendoza, Argentina)

Vanguardia Transformer. Laboratorio. Art Space (Buenos Aires. Argentina)

2017 *Primavera en el baño*. P.A.P.I. Programa de Arte Público Independiente.
(Ciudad de México, México)

Qué te pasa, ya se que estás solo Solo project en Material Art Fair (Ciudad
de México, México)

2016 *EL Corazón de un mundo*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)

EXHIBICIONES COLECTIVAS (SELECCION)

2025 *Lobby #3*, curada por Nachi Fabio. CVNT Tower (Buenos Aires, Argentina)

Von der Seite in den Raum, curada por Tatjana Prenzel. Klingspor Museum

(Offenbach, Alemania)

- 2024 *Avatares del Arte Rata*, curada por Lulo Demarco y Delfina Bustamante. Hipopoety (Buenos Aires, Argentina)
- 2023 *Twinks and Dolls*, curada por Delfina Bustamante. Hipopety (Buenos Aires, Argentina)
- ¿CÓMO SENTIR? *Diarios íntimos para el presente*, curada por Nicolas Cuello. Casa Nacional del Bicentenario (Buenos Aires, Argentina)
- 2022 *Cuerpos Intermitentes*, curada por Carlos Herrera. Centro Cultural Kirchner. (Buenos Aires, Argentina)
- Polipticxs*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
- 2020 *Estiramientos en la lengua*, curada por Guadalupe Creche. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
- 100 Drawings from Now*, curada por Rosario Guiraldes. Drawing Center (Nueva York, Estados Unidos)
- 2020 *Relamida*, curada por Clavel. Nohacerna-org. (Ciudad de México, México)
- 2018 *Geometría Pueblo Nuevo*, curada por Marcelo Galindo. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
- 2018 *Independencia*, curada por Matías Allende. C.C. Gabriela Mistral (Santiago de Chile, Chile)
- 2017 *La Ene al aire libre. Arte e Ideología*. Organizada por Museo La E.N.E. (Nueva Energía de Arte Contemporáneo). Plaza Roberto Arlt (Buenos Aires, Argentina)
- 2017 *Consternaciones/Constelaciones*, curada por Sebastián Vidal Mackinson. Casona Fernandini (Lima, Perú)
- 2017 *Lago/Piedras* (Madrid, España)
- 2015 *Yungas, Arte Contemporáneo*. curada por Raúl Flores. Centro Cultural Rojas (Buenos Aires, Argentina)
- 2014 *Yungas, Arte Contemporáneo*. Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza (Mendoza, Argentina)
- 2013 *Opening Presents, from Pale and Toasted Projects*, curada por Gaby Cepeda and Kcirred Reswob (Lima, Perú)
- 2013 *Despliegue, Dibujo Contemporáneo*. MasterPiss Gallery (Lima, Perú)
- 2013 *Blandengues*, con Pablo Rosales. Musetta Gallery (Buenos Aires, Argentina)
- 2013 *Oh James, eres tan inteligente...*, curada por Florencia Caterina. Museo Macro Rosario. C. (Santa Fe, Argentina)
- 2009 *Navidad Pobre*, Costado Galería (Mendoza, Argentina)
- 2004 *Festival de Arte Sudamericano*, con Galería Belleza y Felicidad. Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza (Mendoza, Argentina)

BECAS

- 2019 Beca Migrante Módulo Escritura. "Percibo lo secreto." Curado por Rocío Casas Bulnes. Dirigido por Josefina Astorga (Santiago de Chile, Chile)
- 2016 Arte Bloc Seminario Anual. Artista seleccionada con Rodrigo Canala, Catalina Bauer, Gerardo Pulido (Santiago de Chile, Chile)
- 2015 ESKFF Residency en Mana Contemporary (Jersey City, Estados Unidos). Curaduría Forense "Social Summer Camp" (Villa Alegre, Chile)

- 2013 Beca Yungas Arte Contemporáneo. Guiado por Raúl Flores, E.C.A. (Espacio Contemporáneo de Arte) (Mendoza, Argentina)
- 2012 Studio Visit con Tracey Emin en la Universidad Torcuato Di Tella. Para Programa de Artistas (Buenos Aires, Argentina)

PREMIOS

- 2025 Premio Fundación Klemm. Selección (Buenos Aires, Argentina)
- 2021 Salón Nacional de Rosario. Primer Premio Adquisición, Museo Castagnino Macro (Rosario, Argentina) .
- 2018 Salón Vendimia. Selección (Mendoza Argentina)
- 2017 Salón de Mayo Rosa Galisteo. Selección (Santa Fé, Argentina)
- 2016 Salón UADE Artes visuales. Tercer Premio de Pintura (Buenos Aires, Argentina)
- 2015 Marabunta Studio Visit. Artista Seleccionada, en conversación con la curadora Taina Azeredo (Buenos Aires, Argentina)
- 2015 Residencia Social Summer Camp V. Artista Seleccionada (Villa Alegre, Chile)
- 2013 Bienal de Arte Joven (Buenos Aires, Argentina)
- 2012 Beca completa YPF. Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
- 2012 Premio mejor proyecto por colectivo de arte Costado Galería "Escenario, Diario Uno" (Mendoza Argentina)
- 2009 ARTEBA. Premio "En Obra" Colectivo "Salames Al Futuro". Barrio Joven Chandon (Buenos Aires, Argentina)

FERIAS

- 2025 arteba (Buenos Aires, Argentina)
- 2023 arteba (Buenos Aires, Argentina)
- 2022 Liste Art Fair (Basilea, Suiza)
- 2021 Paris Internationale Art Fair (París, Francia)
- 2019 Mercado de Arte de Córdoba (Córdoba, Argentina)
- 2018 *Súper Simétrica*. Encuentro Internacional de Espacios Independientes. Matadero (Madrid, España)
- 2017 Material Art Fair (Ciudad de México, México)
- 2017 Ch.A.Co Art Fair. Sección Planta curada por Carolina Castro Jorquera, with (Santiago de Chile, Chile)
- 2009/2010/2011 Barrio Joven ArteBA, Costado Galería (Artista/Curadora/Productora)