

Carla Grunauer (Tucumán, 1982) explores painting, drawing, and sculpture, investigating figurations that arise from free associations and evoke primitive and metaphysical imaginaries. Her technical exploration and the coexistence of various materials and supports in her works are characteristic features of her production. This creates a total ecosystem where all her series coexist transversally. Primarily organic, this ecosystem narrates the drifts and transformations of a fiction between species. Recent projects incorporate absurdity and fantasy to reimagine forms of life in a fractured world.

Grunauer holds a degree in Visual Arts and participated in the Artist Program at the Universidad Torcuato Di Tella (2017). Her work has been exhibited internationally, including solo exhibitions at the Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Gilda Lavia Gallery (Rome, Italy), Now Gallery (Lima, Peru), and participation in group exhibitions such as Documenta Fifteen (Kassel, Germany) and Bienalsur (Milan, Italy). Her work is part of the collections of the Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, the F. Klemm Foundation Collection, the National Collection of the Central Bank, the National Collection of the Palais de Glace, and the Collection of the Instituto Di Tella.



CV Carla Grunauer

b. 1982, San Miguel de Tucumán, Argentina
Lives and works in Buenos Aires

EDUCATION

- 2017 Artists Program. Centro de Artes, Torcuato Di Tella University (Buenos Aires, Argentina)
2013 Bachelor of Visual Arts. Universidad Nacional de Tucumán (Tucumán, Argentina)

SOLO SHOWS

- 2026 *Lumbres*. Sala de Proyectos, PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
2025 *El metal que sueña*. Gilda Lavia Galeria (Roma, Italy)
La orilla sentimental. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
2023 *Interlunio*, curated by Santiago Gasquet. Now Gallery (Lima, Perú)
La escultura nace de un espíritu, curated by Guad Creche. Bienalsur, Museo de Bellas Artes (Salta, Argentina)
2022 *Antes de ser Rama*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
La sombra encendida, curated by Tiago de Abreu Pinto. Gilda Lavia Galeria (Roma, Italy)
2021 *Las oferentes*, curated by Lucrecia Palacios. Museo de Arte Moderno (Buenos Aires, Argentina)
Cápsula Vant Gard, curated by Carlos Huffmman. Torcuato Di Tella University (Buenos Aires, Argentina)
Nidia. Solo booth NADA Art Fair (Miami, United States)
2019 *Cartas para un animal que sueña*, curated by Belén Romero Gunset. Espacio Tucumán (Buenos Aires, Argentina)
2018 *El fuego en un brazalete*, curated by Guad Creche. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
2014 *Sin invisible*, curated by Natalia Acosta. Un Club (Tucumán, Argentina)
2012 *Al encuentro del radiante*. El Rancho (Tucumán, Argentina)

GROUP SHOWS

- 2025 *Fractura expuesta*, curated by Silvia Gurfein. Arthaus (Buenos Aires, Argentina)
Devenire animale, curated by Benedetta Casini. BienalSur, Fabbrica del Vapore (Milan, Italy)
El aire vacilaba a su alrededor, curated by Sofía Dourron. Museo Sívori (Buenos Aires, Argentina)
2024 *Atardecer en Neptuno*, Espacio Enhorabuena (Madrid, Spain)
Lighea, UNA Gallery (Piacenza, Italy)
2023 *Tercer Cerebro*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
&. Casa Proyecto (Buenos Aires, Argentina)
2022 DOCUMENTA 15. *El libro de las diez mil cosas*, La intermundial holobionte (Kassel, Ger-



- many)
- 2021 *La espada y la cruz*, curated by Laura Códega y Guadalupe Chirotarrab. Museo Larreta (Buenos Aires, Argentina)
- 2019 *Una habitación propia*. Crisis galería (Lima, Perú)
Contruccionismos, curated by Julián León Camargo and Magdalena Lamberti. Espacio Cultural San Andrés (Buenos Aires, Argentina)
Una historia de la imaginación en la Argentina, curated by Javier Villa. Museo de Arte Moderno (Buenos Aires, Argentina)
Avistajes. Gonzalez Vigil Galería- PIEDRAS (Lima, Perú)
- 2018 *Carnaval surrealista*, curated by Santiago Villanueva. Casa Dumit (Tucumán, Argentina)
Ya nos estamos yendo, curated by Alfredo Aracil, Guadalupe Creche and Bárbara Golubicki. Torcuato Di Tella University (Buenos Aires, Argentina)
Lo que mueve la quietud, curated by Guillermina Mongan and Gonzalo Lagos. Torcuato Di Tella University (Buenos Aires, Argentina)
Ciudad Córdoba del Tucumán, curated by Gaspar Nuñez and Hernán Aguirre. Museo Genaro Pérez (Córdoba, Argentina)
Dibujo para hablar más lento, curated by Guadalupe Creche. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (Buenos Aires, Argentina)
- 2017 *Arte Abstracto de Tucumán*, curated by Bruno Juliano, Gustavo Nieto and Florencia Qualina. Proyecto Plataforma Futuro. Espacio Cripta (Tucumán, Argentina)
TRIO, curated by Sebastián Desbats. BBTB. (Buenos Aires, Argentina)
- 2016 *Mecanismo para construir una obra*, curated by Andrés Sobrino and Juan Sebastián Bruno (Buenos Aires, Argentina)
- 2015 *Still life*, curated by Luciana Berneri. UV Estudios (Buenos Aires, Argentina)
La cueva en la roca, curated by Paula Diaz Mendilarharsu. Fondo Nacional de las Artes (Buenos Aires, Argentina)
Nuevo coleccionismo, curated by Irana Dauer. Galería Ruby. (Buenos Aires, Argentina)
Estudio Sistemático de dibujo, curated by Eduardo Stupía. Torcuato Di Tella University (Buenos Aires, Argentina)
- 2014 *Vera: no es un sueño tranquilo, es la continuación del pensamiento*. Espacio Tucumán (Buenos Aires, Argentina)
- 2012 *Yo dibujo*. Museo Timoteo Navarro, Spilimbergo room (Tucumán, Argentina)

PERFORMANCES

- 2003/05 *Quiero que nuestro amor dure para siempre*. Belén Romero Gunset, Alejandra Mizrahi, Florencia Guglielmone and Carla Grunauer.

AWARDS

- 2025 Premio Fundación Klemm. Selection (Buenos Aires, Argentina)
 Premio Fundación Amalia Lacroze de Fortabat. Selection (Buenos Aires, Argentina)
 Premio OSDE. Selection, Fundación OSDE (Buenos Aires, Argentina)
- 2023 Fundación Corporación América ArteBa. Acquisition Prize (Buenos Aires, Argentina)
- 2022 Salón 8M. First Acquisition Award in Visual Arts (Buenos Aires, Argentina)
- 2021 Premio Nacional de Pintura Banco Central. Second Acquisition Prize (Buenos Aires, Argentina)



- tina)
- 2020 Premio Fundación Klemm. Selection (Buenos Aires, Argentina)
Premio Nacional de Pintura Banco Central. Selection (Buenos Aires, Argentina)
- 2016 XXII Salón Nacional de Arte Contemporáneo de Tucumán. Selection, Museo de la Universidad Nacional de Tucumán (Tucumán, Argentina)

GRANTS

- 2017 Beca T4. Proyectos de realización y producción de obra. Espacio Tucumán. (Buenos Aires, Argentina.)
- 2015 Beca Amigo del Interior (Buenos Aires, Argentina)
Estudio Sistemático de dibujo. Torcuato Di Tella University, with the support of Espacio Tucumán (Buenos Aires, Argentina)
- 2013 Fondo Nacional de las Artes. Art Practice Workshop, Tucumán/Santiago del Estero Exchange. Tutored by Rafael Cippolini
- 2012 Fondo Nacional de las Artes. Group Grants. Royal Residencial. El Rancho Galería.

PUBLICATIONS

- 2020 *El surrealismo rosa de hoy* by Santiago Villanueva. Editorial Ivan Rosado
- 2015 *Dibujo Contemporáneo en la Argentina*. Editorial team: Olga Martinez, Natalia Silberbei. Curated by Eduardo Stupía and Cintia Mezza.

TALKS, CONFERENCES & PUBLIC PROGRAMS

- 2025 *Temblor*. Conversations with the artists and the curator on the internal movements of artistic practice, Arthaus Central (Buenos Aires, Argentina)
El aire vacilaba a su alrededor. Artistas latinoamericanas y sus poéticas del mundo, conversation with participating artists and the curator. Museo Sívori (Buenos Aires, Argentina)
- 2020 *Ciclo Cascada de dibujos*, curated by Laura Hakel. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Buenos Aires, Argentina)
- 2019 *Zafra: experiencias artísticas tucumanas*. Museo Sívori (Buenos Aires, Argentina)
Jornada sobre el dibujo, curated by Guadalupe Creche. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)

FAIRS

- 2026 arteba (Buenos Aires, Argentina)
NADA Art Fair (New York, United States)
- 2024 arteba (Buenos Aires, Argentina)
ARCO (Madrid, Spain)
Barely Fair (Chicago, United States)
Arte Fiera (Bologna, Italia)
- 2023 arteba (Buenos Aires, Argentina)
Art Dubai (Dubai, United Arab Emirates)
- 2022 NADA Miami (Miami, United States)
- 2021 NADA Miami. Solo booth (Miami, United States)



2020 **ARCO (Madrid, España)**
2019 **Pinta PArC (Lima, Perú)**

PUBLIC COLLECTIONS

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina
Patrimonio de la Nación Argentina, Palais de Glace
Patrimonio Banco Central de la Nación Argentina
Colección Instituto Di Tella
Fundación F. Klemm

