

Teresa Giarcovich

**pedras
Galería**

Teresa Giarcovich (Buenos Aires, 1978) is an artist whose work explores the nature of the elusive, the mystical, and the mysterious. Her artistic process is characterized by layering and transparency, resulting in images that appear ephemeral and diffuse. Drawing inspiration from the textile world, she incorporates materials such as tulle, nets, and plastics, alongside other mediums like paper and video. Her approach to textiles resembles watercolor techniques, where color emerges from the accumulation of different layers, creating installations that are sensitive to the space they inhabit and the light they receive.

A graduate of the Rogelio Yrurtia and Prilidiano Pueyrredón schools in Buenos Aires, Giarcovich has participated in notable programs such as the Artist Program at Universidad Torcuato Di Tella and the Pouch Cove Foundation residency in Canada. Her work has been exhibited in various countries, including Bolivia, Germany, and the United States, among others.



PERÚ 1065 (CP1068)
BUENOS AIRES
ARGENTINA

+5491125416000
INFO@PIEDRASGALERIA.COM
PIEDRASGALERIA.COM

CV Teresa Giarovich

b. 1979, Buenos Aires, Argentina
Lives and works in Buenos Aires

EDUCATION

- 2020 Postgraduate Diploma in Education and New Technologies. Facultad Latinoamericana de
- 2011 Ciencias Sociales (Buenos Aires, Argentina)
- 2002 Artists Program. Torcuato Di Tella University (Buenos Aires, Argentina)
- National Professor of Fine Arts, specialization in Sculpture. Escuela Nacional de Bellas Artes
- 1997 Prilidiano Pueyrredón (Buenos Aires, Argentina)
- Escuela Nacional de Bellas Artes Rogelio Yrurtia (Buenos Aires, Argentina)

SOLO SHOWS

- 2024 **CODA**, curated by Fabián Carrere. Espacio 43_35 (Buenos Aires, Argentina)
- POPVERA**, curated by Carla Barbero. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
- 2022 **Façade Intervention**, curated by Vicky Salías. Museo de la Historia del Traje (Buenos Aires, Argentina)
- 2019 **Musubi**. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
- El cuerpo aún**, curated by Lucía Savloff. Centro de Arte UNLP (La Plata, Argentina)
- 2017 **La noche no es más que un accidente**, curated by Nancy Rojas. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
- 2013 **La frase siguiente es falsa la frase anterior es verdadera**. Triple X, acción mutante (Rosario, Argentina)
- 2012 **El Caballo pertenece a la tierra como el dragón al cielo**. Galería Mundo Dios (Mar del Plata, Argentina)
- 2011 **Nieve nardo salina**. Galería Formosa (Buenos Aires, Argentina)
- 2003 **Monte**. Museo de Arte Contemporáneo (Santa Cruz de la Sierra, Bolivia)

GROUP SHOWS

- 2026 **Mueble Probable**. Kavanagh Building (Estudio Posible + Mueble Escultura) (Buenos Aires, Argentina)
- 2023 **Tercer cerebro**. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
- 2022 **Mi Vereda**. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Buenos Aires, Argentina)
- Cuul**. Museo de la Historia del Traje (Buenos Aires, Argentina)
- Para incrustar el hielo, para pintar sobre el agua**. Bithouse (Córdoba, Argentina)
- 2019 **Oniria**. El Internado (Valparaíso, Chile)
- 2018 **Herbarum**, curated by Evelyn Marquez. Fundación Beethoven (Buenos Aires, Argentina)



- 2017 *Lago Piedras*, Lago Gallery (Madrid, Spain)
Constelaciones – Consternaciones. Casa Fernandini (Lima, Peru)
Anomalía, cuerpos desafiando el canon. Casona de los Olivera (Buenos Aires, Argentina)
- 2016 *Antídoto*. Galería Formosa (Buenos Aires, Argentina)
- 2015 *Double Exposure*. BOS Berlin (Berlin, Germany)
Dibujo Límites y expansiones, curated by Eduardo Stupía. Galería Pasaje 17 (Buenos Aires, Argentina)
- 2014 *Piedras#1*, PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
Ensayo general#8, Guerreri - Giarcovich. Ensayo General (Buenos Aires, Argentina)
- 2013 *Cáliz, corola, estambres y pistilos*. Club del Dibujo, Fondo Nacional de las Artes (Buenos Aires, Argentina)
 Presentación de la Colección Faena - Mercedes Benz Fashion Edition. Faena Hotel (Buenos Aires, Argentina)
Mostro 3. La Fábrica (Buenos Aires, Argentina)
- 2012 *Xanadú*. Torcuato Di Tella University (Buenos Aires, Argentina)
- 2011 *Al fondo de la montaña*. CheLA (Buenos Aires, Argentina)
Trusput. Torcuato Di Tella University (Buenos Aires, Argentina)
- 2010 *Doble Impalpable*. Galería Jardín Oculto (Buenos Aires, Argentina)
Sobre 4 Libros. Galería 713 (Buenos Aires, Argentina)
Me gustan las cosas que no me hacen acordar a nada. Galería Chez Vautier, (Buenos Aires, Argentina)
- 2009 *Galería en ruinas*, proyecto de Josefina Carón (Salta, Argentina)
- 2008 *276 pasos*. Galería Mapa Líquido (Buenos Aires, Argentina)
Curriculum Cero. Galería Ruth Benzacar (Buenos Aires, Argentina)
flogflogflog. VVV Gallery (Buenos Aires, Argentina)
Me río de la plata. Galería Marte up Market (Montevideo, Uruguay)
- 2007 *Power Ping pong point*. Galería Crimson (Buenos Aires, Argentina)
- 2006 *Sopa y serigrafía*. Galería Belleza y felicidad (Buenos Aires, Argentina)
Periférica. Centro Cultural Borges (Buenos Aires, Argentina)

RESIDENCIAS

- 2025 *La Gascona* (Cuenca, Spain)
- 2013 *Residencia Pouch Cove Foundation* (Newfoundland, Canada)
- 2003 *Puerta Abierta* (Santa Cruz de la Sierra, Bolivia)

AWARDS

- 2026 *XIV Bial de Arte Sacro Contemporáneo*. Selection, Museo Nacional de Arte Decorativo (Buenos Aires, Argentina)
- 2025 *Premio Fundación Amalia Lacroze de Fortabat*. Selection, Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat (Buenos Aires, Argentina)
- 2023 *Premio Banco Provincia de Córdoba*. Second Bancor Prize (Córdoba, Argentina)
- 2022 *Salón Nacional de Arte textil*. Selection, Museo Sívori (Buenos Aires, Argentina)
- 2017 *Salón Municipal AS MUMBAT*. Mention (Tandil, Argentina)
- 2016 *Salón Nacional de Artes Visuales*. Honorable Mention, Textile Category. Ministerio de Cultura de la Nación (Buenos Aires, Argentina)



- 2014 **Salón Nacional de Artes Visuales. Third Prize, Textile Category. Ministerio de Cultura de la Nación (Buenos Aires, Argentina)**
- 2013 **Faena - Mercedes Benz Fashion Edition. Finalist, Faena Art Center (Buenos Aires, Argentina)**
- 2009 **Currículum Cero. Jury Mention, Galería Ruth Benzacar (Buenos Aires, Argentina)**

GRANTS

- 2019 **Creation Grant. Fondo Nacional de las Artes (Argentina)**
- 2003 **Fundación Heinrich Böll/ Puerta Abierta Grant (Santa Cruz de la Sierra, Bolivia)**

WORKSHOPS

- 2025 **Basketry workshop Silvina Babich (Buenos Aires, Argentina)**
- 2023 **ABELE Art Clinic with Carla Barbero and Javier Villa (Buenos Aires, Argentina)**
- 2012 **Art Clinic with Mariana Tellería and Adrián Villar Rojas (Rosario, Argentina)**
- 2005/11 **Art Clinic with Marina De Caro, Ernesto Ballesteros, and Tulio de Sagastizabal (Buenos Aires, Argentina)**
- 2009 **Serigrafía textil con Mariela Scafati**

FAIRS

- 2026 **arteba (Buenos Aires, Argentina)**
NADA Art Fair (New York, United States)
- 2025 **arteba (Buenos Aires, Argentina)**
- 2023 **Art Dubai (Dubai, United Arab Emirates)**
- 2021 **SWAB Barcelona Art Fair (Barcelona, Spain)**
- 2019 **Pinta PArC (Lima, Peru)**

