

Carla Grunauer (Tucumán, 1982) explora la pintura, el dibujo y la escultura, indagando en figuraciones que parten de asociaciones libres y que evocan imaginarios primitivos y metafísicos. La exploración técnica y la convivencia de diversos materiales y soportes en sus obras son un rasgo característico de su producción. Ésta conforma un ecosistema total, donde todas las series coexisten transversalmente. Principalmente orgánico, este ecosistema narra las derivas y transformaciones de una ficción entre especies. Proyectos recientes incorporan el absurdo y la fantasía para re-imaginar formas de vida en un mundo fracturado.

Grunauer es licenciada en Artes Visuales y participó en el Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella (2017). Su obra ha sido expuesta internacionalmente, incluyendo exposiciones individuales en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Gilda Lavia Galería (Roma, Italia), Now gallery (Lima, Perú) y la participación en exposiciones colectivas como Documenta Fifteen (Kassel, Alemania) y Bienalsur (Milán, Italia). Su obra forma parte de la Colección del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, la Colección de la Fundación F. Klemm, la Colección Nacional del Banco Central, la Colección Nacional del Palais de Glace y la Colección del Instituto Di Tella.



CV Carla Grunauer

n. 1982, San Miguel de Tucumán, Argentina

Vive y trabaja en Buenos Aires

FORMACIÓN

- 2017 Programa de artistas. Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
2013 Licenciatura en Artes Visuales. Universidad Nacional de Tucumán (Tucumán, Argentina)

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

- 2026 *Lumbres*. Sala de Proyectos, PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
2025 *El metal que sueña*. Gilda Lavia Galeria (Roma, Italia)
La orilla sentimental. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
2023 *Interlunio*, curada por Santiago Gasquet. Now Gallery (Lima, Perú)
La escultura nace de un espíritu, curada por Guadalupe Creche. Bienalsur, Museo de Bellas Artes (Salta, Argentina)
2022 *Antes de ser rama*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
La sombra encendida, curada por Tiago de Abreu Pinto. Gilda Lavia Galeria (Roma, Italia)
2021 *Las oferentes*, curada por Lucrecia Palacios. Museo de Arte Moderno (Buenos Aires, Argentina)
Cápsula Vant Gard, curada por Carlos Huffmman. Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
Nidia. Solo booth NADA Art Fair (Miami, Estados Unidos)
2019 *Cartas para un animal que sueña*, curada por Belén Romero Gunset. Espacio Tucumán (Buenos Aires, Argentina)
2018 *El fuego en un brazalete*, curada por Guad Creche. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
2014 *Sin invisible*, curada por Natalia Acosta. Un Club (Tucumán, Argentina)
2012 *Al encuentro del radiante*. El Rancho (Tucumán, Argentina)

EXHIBICIONES COLECTIVAS

- 2025 *Fractura expuesta*, curada por Silvia Gurfein. Arthaus (Buenos Aires, Argentina)
Devenire animale, curada por Benedetta Casini, BienalSur, Fabbrica del Vapore (Milán, Italia)
El aire vacilaba a su alrededor, curada por Sofía Dourron. Museo Sívori (Buenos Aires, Argentina)
2024 *Atardecer en Neptuno*. Espacio Enhorabuena (Madrid, España)
Lighea. UNA Gallery (Piacenza, Italia)
2023 *Tercer Cerebro*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
&. Casa Proyecto (Buenos Aires, Argentina)



- 2022 **DOCUMENTA 15. *El libro de las diez mil cosas***, La intermundial holobionte (Kassel, Alemania)
- 2021 ***La espada y la cruz***, curada por Laura Códega y Guadalupe Chiotarrab. Museo Larreta (Buenos Aires, Argentina)
- 2019 ***Una habitación propia***. Crisis galería (Lima, Perú)
Contruccionismos, curada por Julián León Camargo y Magdalena Lamberti. Espacio Cultural San Andrés (Buenos Aires, Argentina)
Una historia de la imaginación en la Argentina, curada por Javier Villa. Museo de Arte Moderno (Buenos Aires, Argentina)
Avistajes. Gonzalez Vigil Galería- PIEDRAS (Lima, Perú)
- 2018 ***Carnaval surrealista***, curada por Santiago Villanueva. Casa Dumit (Tucumán, Argentina)
Ya nos estamos yendo, curada por Alfredo Aracil, Guadalupe Creche y Bárbara Golubicki. Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
Lo que mueve la quietud, curada por Guillermina Mongan y Gonzalo Lagos. Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
Ciudad Córdoba del Tucumán, curada por Gaspar Nuñez y Hernán Aguirre. Museo Genaro Pérez (Córdoba, Argentina)
Dibujo para hablar más lento, curada por Guadalupe Creche. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (Buenos Aires, Argentina)
- 2017 ***Arte Abstracto de Tucumán***, curada por Bruno Juliano, Gustavo Nieto y Florencia Qualina. ***Proyecto Plataforma Futuro***. Espacio Cripta (Tucumán, Argentina)
TRIO, curada por Sebastián Desbats. BBTB. (Buenos Aires, Argentina)
- 2016 ***Mecanismo para construir una obra***, curada por Andrés Sobrino y Juan Sebastián Bruno (Buenos Aires, Argentina)
- 2015 ***Still life***, curada por Luciana Berneri. UV Estudios (Buenos Aires, Argentina)
La cueva en la roca, curada por Paula Diaz Mendilarsu. Fondo Nacional de las Artes. Becas grupales (Buenos Aires, Argentina)
Nuevo coleccionismo, curada por Irana Dauer. Galería Ruby. (Buenos Aires, Argentina)
Estudio Sistemático de dibujo, curada por Eduardo Stupía. Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
- 2014 ***Vera: no es un sueño tranquilo, es la continuación del pensamiento***. Espacio Tucumán (Buenos Aires, Argentina)
- 2012 ***Yo dibujo***. Museo Timoteo Navarro, sala Spilimbergo (Tucumán, Argentina)

PERFORMANCES

- 2003/05 ***Quiero que nuestro amor dure para siempre***. Belén Romero Gunset, Alejandra Mizrahi, Florencia Guglielmone y Carla Grunauer.

PREMIOS

- 2025 Premio Fundación Klemm. Selección (Buenos Aires, Argentina)
 Premio Fundación Amalia Lacroze de Fortabat. Selección (Buenos Aires, Argentina)
 Premio OSDE. Selección, Fundación OSDE (Buenos Aires, Argentina)
- 2023 Fundación Corporación América ArteBa. Premio Adquisición (Buenos Aires, Argentina)
- 2022 Salón 8M. Primer Premio Adquisición de las Artes Visuales (Buenos Aires, Argentina)
- 2021 XXIV Premio Nacional de Pintura Banco Central. Segundo Premio Selección (Buenos Aires, Argentina)



- res, Argentina)
- 2020 Premio Fundación Klemm. Selección (Buenos Aires, Argentina)
Premio Nacional de Pintura Banco Central. Selección (Buenos Aires, Argentina)
- 2016 XXII Salón Nacional de Arte Contemporáneo de Tucumán. Selección, Museo de la Universidad Nacional de Tucumán (Tucumán, Argentina)

BECAS

- 2017 Beca T4. Proyectos de realización y producción de obra. Espacio Tucumán. (Buenos Aires, Argentina.)
- 2015 Beca Amigo del Interior (Buenos Aires, Argentina)
Beca Estudio Sistemático de dibujo. Universidad Torcuato Di Tella, con el apoyo de Espacio Tucumán (Buenos Aires, Argentina)
- 2013 Fondo Nacional de las Artes Clínica de obra, cruce Tucumán/ Santiago del Estero. Tutoría de Rafael Cippolini.
- 2012 Fondo Nacional de las Artes. Becas grupales. Royal Residencial. El Rancho Galería.

PUBLICACIONES

- 2020 *El surrealismo rosa de hoy* de Santiago Villanueva. Editorial Ivan Rosado
- 2015 *Dibujo Contemporáneo en la Argentina*. Equipo editorial Olga Martinez, Natalia Silberbei. Curaduría Eduardo Stupía y Cintia Mezza.

CHARLAS, CONFERENCIAS Y PROGRAMAS PÚBLICOS

- 2025 *Temblor*. Conversaciones con los artistas y el curador sobre los movimientos internos de la práctica artística. Arthaus Central (Buenos Aires, Argentina)
El aire vacilaba a su alrededor. Artistas latinoamericanas y sus poéticas del mundo, conversación con la participación de las artistas y curadora. Museo Sívori (Buenos Aires, Argentina)
- 2020 *Ciclo Cascada de dibujos*, curada por Laura Hakel. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Buenos Aires, Argentina)
- 2019 *Zafra: experiencias artísticas tucumanas*. Museo Sívori (Buenos Aires, Argentina)
Jornada sobre el dibujo, curated by Guadalupe Creche, PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)

FERIAS

- 2026 arteba (Buenos Aires, Argentina)
NADA Art Fair (Nueva York, Estados Unidos)
- 2024 arteba (Buenos Aires, Argentina)
ARCO (Madrid, España)
Barely Fair (Chicago, Estados Unidos)
Arte Fiera (Bologna, Italia)
- 2023 arteba (Buenos Aires, Argentina)
Art Dubai (Dubai, Emiratos Árabes Unidos)
- 2022 NADA Miami (Miami, Estados Unidos)



2021 **ArtVerona (Verona, Italia)**
2021 **NADA Miami. Solo booth (Miami, Estados Unidos)**
2020 **ARCO (Madrid, España)**
2019 **Pinta PArC (Lima, Perú)**

COLECCIONES PÚBLICAS

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina
Patrimonio de la Nación Argentina, Palais de Glace
Banco Central de la Nación Argentina
Colección Instituto Di Tella
Fundación F. Klemm

