

Carrie Bencardino

pedras
Galería

El trabajo de Carrie Bencardino (1993, Buenos Aires) se nutre de los lenguajes visuales del underground y de las dinámicas colectivas que animan los espacios contraculturales. A través de la pintura, el dibujo y la performance, construye escenas minuciosamente elaboradas y narrativas cargadas de tensión, explorando los gestos, códigos y estéticas que emergen de las subculturas urbanas como ámbitos sociales donde se ensayan y negocian formas disidentes de deseo, pertenencia y disenso. La distorsión deliberada y la gestualidad, son elementos centrales en su práctica tanto a nivel conceptual como material, permitiendo que las imágenes permanezcan siempre inestables y porosas.

Licenciadx en Bellas Artes por la Universidad Nacional de las Artes, Bencardino recibió reconocimientos como una mención especial en el Premio Fundación Klemm y el Premio Regional del Concurso de Artes Visuales del Fondo Nacional de las Artes. Asistió al Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella. Además de exposiciones individuales como “El desentierro del diablo” (MALBA, 2025), “Una remera no negra” (PIEDRAS, 2024), “Un rayo de sol es mi peor enemigo” (Now Gallery, Lima, 2023) y “Nunca voy a olvidar lo mal que la pasé” (PIEDRAS, 2020), Bencardino ha participado en muestras colectivas en diversos espacios como el Centro Cultural Kirchner, La Casa del Bicentenario, el Centro Cultural Recoleta y ferias de arte como Art Basel Miami Beach, arteBA, Liste Art Fair Basel, Expo Chicago y NADA Miami. En 2023, recibió la beca de viaje Oxenford Collection para una residencia en Las Cicadas (Ibiza, España) y en 2024 obtuvo la beca HITO.



PERÚ 1065 (CP1068)
BUENOS AIRES
ARGENTINA

+5491125416000
INFO@PIEDRASGALERIA.COM
PIEDRASGALERIA.COM

CV Carrie Bencardino

n. 1993, Buenos Aires, Argentina
Vive y trabaja en Buenos Aires

FORMACIÓN

- 2020 Programa de artistas. Fundación El Mirador (Buenos Aires, Argentina)
- 2019 Programa de artistas. Centro de Arte, Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
- 2017 Licenciatura en Artes Visuales. Universidad Nacional de las Artes (Buenos Aires, Argentina)

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

- 2025 *El desentierro del diablo*, curada por Carlos Gutierrez. MALBA (Buenos Aires, Argentina)
- 2024 *Una remera no negra*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
Naked City. Liste Art Fair (Basilea, Suiza)
- 2023 *Un rayo de sol es mi peor enemigo*. Now Gallery (Lima, Perú)
- 2022 *Cómo saber si una persona jala?* El Vómito (Buenos Aires, Argentina)
After. Feria Material (Ciudad de México, México)
- 2020 *Nunca voy a olvidar lo mal que la pasé*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)

EXHIBICIONES COLECTIVAS

- 2026 *BB: Brillo y Bronca*, curada por Danila Desirée Nieto. La Lengua Espacio (Buenos Aires, Argentina)
- 2024 *Sentience*, curada por Lilia Kudelia. Voloshyn Gallery (Miami, Estados Unidos)
- 2023 *Tercer Cerebro*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
Nalgóticxs. Media Galería (Buenos Aires, Argentina)
Cómo sentir?, curada por Nicolás Cuello. Casa Nacional del Bicentenario (Buenos Aires, Argentina)
- 2022 *Outsideness*, curada por Laura Ojeda Bar, Carlos Huffman y Alejo Ponce de León. Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
Polípticxs. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
Las olas del deseo. Casa Nacional del Bicentenario (Buenos Aires, Argentina)
Deform City Tour, curada por Diego Bianchi. Tomás Redrado Art (Miami, Estados Unidos)
- 2021 *Prensado*. Casa de la Cultura (Buenos Aires, Argentina)
Gente de cuero. Munar (Buenos Aires, Argentina)
Mundos propios. Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
Besando paredes, curada por Patricia Rizzo. Galería Grasa (Buenos Aires, Argentina)
- 2020 *Pepa mala*. PM Galería (Buenos Aires, Argentina)
- 2019 *Bienal de Arte Joven*. Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires, Argentina)



- Festival Internacional de Videoarte. Centro Cultural San Martín (Buenos Aires, Argentina)*
La alegría de no ser nadie. CI Antifascistas (Buenos Aires, Argentina)
 2018 *Te amo, te odio, te espero, curada por Carlos Herrera. Espacio Cabrera (Buenos Aires, Argentina)*
 2017 *Cementos, curada por Manuel Ameztoy. Galería Cecilia Caballero (Buenos Aires, Argentina)*

PERFORMANCES

- 2021 *Espejo. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Buenos Aires, Argentina)*
Birra. Arteba (Buenos Aires, Argentina)
 2020 *Los murciélagos lucen mejor cuando la noche es rara. Galería Barro (Buenos Aires, Argentina)*
 2019 *La valla. Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires, Argentina)*
DET. Fundación Cazadores (Buenos Aires, Argentina)
Fila, Perfuch 4. UV Estudios (Buenos Aires, Argentina)

RESIDENCIAS

- 2024 *Las Cicadas (Ibiza, España)*
 2021 *Princesas del asfalto. Munar (Buenos Aires, Argentina)*

BECAS

- 2024/25 *HITO. Programa de Becas y Talleres para artistas (Buenos Aires, Argentina)*
 2024 *Colección Oxenford. Beca de viaje (Buenos Aires, Argentina)*
 2019 *Beca de formación. Fondo Nacional de las Artes (Argentina)*

PREMIOS

- 2024 *Premio Fundación F. Klemm. Selección (Buenos Aires, Argentina)*
 2023 *Salón Nacional de Artes Visuales. Mención, Palais de Glace (Argentina)*
Premio Fundación F. Klemm. Mención No Adquisición (Buenos Aires, Argentina)
 2022 *Concurso Artes Visuales. Premio Regional, Fondo Nacional de las Artes (Buenos Aires, Argentina)*
 2021 *Premio 8M. Selección, Centro Cultural Kirchner (Buenos Aires, Argentina)*
 2020 *Premio Rosario Bléfari. Salón Jamaica Posible, Galería Jamaica (Rosario, Argentina)*
 2019 *Premio Victor Pesce. Salón Nacional de Artes Visuales, Disciplina dibujo. Museo Provincial de Artes (La Pampa, Argentina)*
Premio Estímulo a la Performance Colección Brun-Cattaneo. Selección, Fundación Cazadores (Buenos Aires, Argentina)
Festival Internacional de Videoarte. Selección, Centro Cultural San Martín (Buenos Aires, Argentina)

FERIAS

- 2026 *arteba (Buenos Aires Argentina)*
Paris Internationale (París, Francia)



- 2025 arteba (Buenos Aires Argentina)
- 2024 Art Basel Miami Beach. (Miami, Estados Unidos)
arteba (Buenos Aires, Argentina)
Liste Art Fair (Basel, Suiza)
- 2023 arteba (Buenos Aires, Argentina)
Expo Chicago (Chicago, Estados Unidos)
- 2022 NADA Miami (Miami, Estados Unidos)
Material (Ciudad de México, México)

PUBLICACIONES

- 2025 ***Carrie Bencardino. El desentierro del diablo.*** Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Buenos Aires, Argentina)

WORKSHOPS

- 2022 Clínica ABELE con Carla Barbero y Javier Villa. Online (Buenos Aires, Argentina)
- 2021/22 Clínica de obra de Flavia Da Rin. Online (Buenos Aires, Argentina)
- 2014/16 Clínica de obra Manuel Ameztoy. Departamento de Artes Visuales, Universidad Nacional de las Artes (Buenos Aires, Argentina)

