

Constanza Giuliani (Mendoza, 1984) explora el dibujo y la pintura, combinando ambos a través del aerógrafo para crear un imaginario visual afín a la cultura pop como el cómic, la animación o el graffiti. En sus obras, el texto se fusiona, compete o coexiste con la imagen, creando historias y personajes que atraviesan aventuras personales y colectivas mientras reflexionan sobre las vicisitudes de la vida contemporánea. A través de ficciones especulativas, su obra pretende evocar emociones íntimas y compartidas, al tiempo que fomenta diálogos poéticos y políticos desde una perspectiva queer y feminista que abraza la diversidad y la fluidez de la identidad.

En 2024 Giuliani presentó su primera gran exposición individual en una institución como el Kunstmuseum Luzern (Suiza) y el Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires, Argentina). También expuso de forma individual en Basilea, Lausana, Buenos Aires y Ciudad de México y participó de muestras colectivas en espacios como Casa Nacional de Bicentenario en Buenos Aires (2023) y Drawing Center en Nueva York (2020). En 2012 realizó el Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella y en 2021 recibió el Primer Premio Adquisición en el Salón Nacional de Rosario. Su tercer libro, "Ser una rata es muy difícil", se publicó en 2022.



# CV Constanza Giuliani

n. 1984, Mendoza, Argentina  
Vive y trabaja en Buenos Aires

## FORMACIÓN

- 2012 **Progama de Artistas. Centro de Arte, Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)**
- 2008 **Licenciatura en Artes Visuales. Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de artes y Diseño (Mendoza, Argentina)**
- 2001 **Bachiller con orientación en Artes Visuales, especialidad en Escultura . Escuela de Bellas Artes (Mendoza, Argentina)**

## EXHIBICIONES INDIVIDUALES

- 2025 ***Nuevas humanas en la escuela*, curada por Federica Baeza. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)**
- 2024 ***Qué hay en el cuerpo de una poeta?* Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires, Argentina)**  
***Was steckt im Körper der Poetin?*, curada por Evelin Suter Kunstmuseum Luzern (Lucerna, Suiza)**
- 2022 ***Adult Life*, instalación en Magic Stop para 13 Vitrine Off Space (Laussane, Suiza)**  
***Butterfly goes to the university but it never find it*. Solo Project en Liste Art Fair (Basilea, Suiza)**
- 2021 ***Apéndices Lejanos*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)**
- 2019 ***En una Isla Pegada a la tierra cerca de todo*, curada por Santiago Villanueva . PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)**  
***Vanguardia Transformer III*. Marisol Espacio de artistas (Santiago de Chile, Chile)**
- 2018 ***Vanguardia Transformer II*. Imagen Galería (Mendoza, Argentina)**  
***Vanguardia Transformer*. Laboratorio. Art Space (Buenos Aires, Argentina)**
- 2017 ***Primavera en el baño*. P.A.P.I. Programa de Arte Público Independiente. (Ciudad de México, México)**  
***Qué te pasa, ya sé que estás solo*. Solo project en Material Art Fair (Ciudad de México, México)**
- 2016 ***El Corazón de un mundo*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)**

## EXHIBICIONES COLECTIVAS

- 2025 ***Lobby #3*, curada por Nachi Fabio. CVNT Tower (Buenos Aires, Argentina)**  
***Von der Seite in den Raum*, curada por Tatjana Prenzel. Klingspor Museum (Offenbach, Alemania)**
- 2024 ***Avatares del Arte Rata*, curada por Lulo Demarco y Delfina Bustamante. Hipopoety (Bue-**



- nos Aires, Argentina)
- 2023 *Twinks and Dolls*, curada por Delfina Bustamante. Hipopety (Buenos Aires, Argentina)  
**CÓMO SENTIR? Diarios íntimos para el presente**, curada por Nicolas Cuello. Casa Nacional del Bicentenario (Buenos Aires, Argentina)
- 2022 *Cuerpos Intermitentes*, curada por Carlos Herrera. Centro Cultural Kirchner. (Buenos Aires, Argentina)  
*Polipticxs*. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
- 2020 *Estiramientos en la lengua*, curada por Guadalupe Creche. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)  
*100 Drawings from Now*, curada por Rosario Guiraldes. Drawing Center (Nueva York, Estados Unidos)  
*Relamida*, curada por Clavel. Nohacerna-org. (Ciudad de México, México)
- 2018 *Geometría Pueblo Nuevo*, curada por Marcelo Galindo. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)  
*Independencia*, curada por Matías Allende. C.C. Gabriela Mistral (Santiago de Chile, Chile)
- 2017 *La Ene al aire libre. Arte e Ideología*. Organizada por Museo La E.N.E. (Nueva Energía de Arte Contemporáneo). Plaza Roberto Arlt (Buenos Aires, Argentina)  
*Consternaciones/Constelaciones*, curada por Sebastián Vidal Mackinson. Casona Fernandini (Lima, Perú)  
*Lago/Piedras* (Madrid, España)
- 2015 *Yungas, Arte Contemporáneo*, curada por Raúl Flores. Centro Cultural Rojas (Buenos Aires, Argentina)
- 2014 *Yungas, Arte Contemporáneo*. Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza (Mendoza, Argentina)
- 2013 *Opening Presents, from Pale and Toasted Projects*, curada por Gaby Cepeda y Kcirred Reswob (Lima, Perú)  
*Despliegue, Dibujo Contemporáneo*. MasterPiss Gallery (Lima, Perú)  
*Blandengues*, con Pablo Rosales. Musetta Gallery (Buenos Aires, Argentina)  
*Oh James, eres tan inteligente...*, curada por Florencia Caterina. Museo Macro Rosario. C. (Santa Fe, Argentina)
- 2009 *Navidad Pobre*. Costado Galería (Mendoza, Argentina)
- 2004 Festival de Arte Sudamericano, con Galería Belleza y Felicidad. Museo Municipal de Arte

## PREMIOS

- 2025 Premio Fundación Klemm. Selección (Buenos Aires, Argentina)
- 2021 Salón Nacional de Rosario. Primer Premio Adquisición, Museo Castagnino Macro (Rosario, Argentina) .
- 2018 Salón Vendimia. Selección (Mendoza Argentina)
- 2017 Salón de Mayo Rosa Galisteo. Selección (Santa Fé, Argentina)
- 2016 Salón UADE Artes visuales. Tercer Premio de Pintura (Buenos Aires, Argentina)
- 2015 Marabunta Studio Visit. Artista Seleccionada, en conversación con la curadora Taina Azere-do (Buenos Aires, Argentina)  
 Residencia Social Summer Camp V. Artista Seleccionada (Villa Alegre, Chile)
- 2013 Bienal de Arte Joven (Buenos Aires, Argentina)
- 2012 Beca completa YPF. Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)  
 Premio mejor proyecto por colectivo de arte Costado Galería “Escenario, Diario Uno”



(Mendoza Argentina)

2009 ARTEBA. Premio "En Obra" Colectivo "Salames Al Futuro". Barrio Joven Chandon (Buenos Aires, Argentina)

## BECAS

2019 Beca Migrante Módulo Escritura. "Percibo lo secreto." Curado por Rocío Casas Bulnes. Dirigido por Josefina Astorga (Santiago de Chile, Chile)

2016 Arte Bloc Seminario Anual. Artista seleccionada con Rodrigo Canala, Catalina Bauer, Gerardo Pulido (Santiago de Chile, Chile)

2015 ESKFF Residency en Mana Contemporary (Jersey City, Estados Unidos). Curaduría Forense "Social Summer Camp" (Villa Alegre, Chile)

2013 Beca Yungas Arte Contemporáneo. Guiado por Raúl Flores, E.C.A. (Espacio Contemporáneo de Arte) (Mendoza, Argentina)

2012 Studio Visit con Tracey Emin. Programa de Artistas, Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)

## FERIAS

2026 arteba (Buenos Aires, Argentina)  
Mercado de Arte Contemporáneo (Córdoba, Argentina)

2025 arteba (Buenos Aires, Argentina)

2023 arteba (Buenos Aires, Argentina)

2022 Liste Art Fair (Basilea, Suiza)

2021 Paris Internationale Art Fair (París, Francia)

2019 Mercado de Arte de Córdoba (Córdoba, Argentina)

2018 Súper Simétrica. Encuentro Internacional de Espacios Independientes. Matadero (Madrid, España)

2017 Material Art Fair (Ciudad de México, México)  
Ch.A.Co Art Fair. Sección Planta curada por Carolina Castro Jorquera, with (Santiago de Chile, Chile)

2009/11 Barrio Joven ArteBA, Costado Galería (Artista/Curadora/ Productora)

