

Sonia Ruiz (Bella Vista - Tucumán, 1984) es una artista visual argentina enfocada especialmente en la pintura. Su obra se caracteriza por la tensión de un realismo al servicio de la extrañeza. En sus piezas, diversos personajes conviven en escenas donde lo erótico, lo abyecto, lo siniestro, lo familiar y lo cómico se entrelazan. A través de esta amalgama, Ruiz construye una narrativa intrigante que explora impulsos viscerales, afectivos y autorreflexivos. Su práctica oscila entre la ambigüedad de lo pictórico y lo ilustrativo, entre la apariencia digital y la factura artesanal, generando un universo visual de encuentros y contradicciones.

Es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Nacional de Tucumán y ha ampliado su formación en programas como PAC (Programa de Arte Contemporáneo) y el Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella. Tuvo muestras individuales en PIEDRAS (*Retratos*, 2025 y *Otras yo también dentro de mi*, 2024) y en Sala Peluche (*Fantasía NPC*, 2024). También ha expuesto su obra en instituciones como el Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, la Casa Nacional del Bicentenario, Centro Cultural Recoleta y Museo Marco. Su trabajo ha sido reconocido en instancias como el XI Premio Itaú de Artes Visuales, el 110° Salón Nacional y el 50° Salón de Tucumán.



CV Sonia Ruiz

n. 1984, Bella Vista – Tucumán, Argentina

Vive y trabaja en Buenos Aires

FORMACIÓN

- 2023 Programa de Artistas. Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires, Argentina)
- 2022 Programa de Artistas. PAC, Galería Gachi Prieto (Buenos Aires, Argentina)
- 2008 Licenciatura Artes Plásticas. Universidad Nacional de Tucumán (Tucumán, Argentina)
- 2001 Bachiller Bellas Artes Maestro Atilio Terragni (Tucumán, Argentina)

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

- 2026 *Retratos. PIEDRAS* (Buenos Aires, Argentina)
- 2024 *Fantasia NPC. Sala Peluche* (Buenos Aires, Argentina)
Otras yo, también dentro de mí. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
- 2021 *Son quienes creo que son. El Club 856* (Rosario, Argentina)
- 2018 *Transición. Un Club* (Tucumán, Argentina)
- 2017 *Espacio Vacío. Casa de Tucumán* (Buenos Aires, Argentina)
- 2013 *Tácito. El Pasaje* (Tucumán, Argentina)

EXHIBICIONES COLECTIVAS

- 2026 *Continente Oscuro*, curada por Leandro Martínez Depietri. MACBA (Buenos Aires, Argentina)
- 2025 *Lluvia ácida*, curada por Marcos Kramer. Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires, Argentina)
- 2024 *Open Studio. El Lobby* (Buenos Aires, Argentina)
La función de la Utopía. Museo Marco (Buenos Aires, Argentina)
- 2022 *Cómo sentir? Diarios íntimos para el presente. Casa Nacional del Bicentenario* (Buenos Aires, Argentina)
Contra Tempo. Galería NVS (Lisboa, Portugal)
- 2019 *Mannequin. Fundación de Arte Contemporáneo* (Tucumán, Argentina)
- 2018 *Open Studio. La Verdi* (Buenos Aires, Argentina) *nino Macro* (Rosario, Argentina)

PREMIOS

- 2025 Premio Fortabat. Selección, Fundación Amalia Lacroze de Fortabat (Buenos Aires, Argentina)
- 2024 77avo Salón Nacional de Rosario. Selección (Rosario, Buenos Aires)
- 2022 Salón de Tucumán para el Ámbito Nacional. Selección (Tucumán, Argentina)
Salón Nacional de Artes Visuales. Selección, categoría pintura (Buenos Aires, Argentina)



2020 Premio Itaú de Artes Visuales. Selección, categoría Pintura (Argentina)

RESIDENCIAS

2023/26 El Lobby Centro de Producción & Pensamiento Artístico (Buenos Aires, Argentina)

2021/22 Fundación Tres Pinos (Buenos Aires, Argentina)

FERIAS

2026 arteba (Buenos Aires, Argentina)

Mercado de Arte Contemporáneo (Córdoba, Argentina)

NADA Art Fair (Nueva York, Estados Unidos)

2024 arteba (Buenos Aires, Argentina)

MicroFeria de Arte (Rosario, Argentina)

2022 arteba (Buenos Aires, Argentina)

PROYECTOS COLABORATIVOS

2021/23 NVS. Colectivo de artistas

2018/19 BOMBO. Colectivo de pintores

2011/12 COO. Cooperativa de jóvenes artistas tucumanos

